



АДМИНИСТРАЦИЯ ОКРУГА МУРОМ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
П Р И К А З

09 октября 2024 года

№ 1193

*О проведении II муниципального
фестиваля-конкурса
«Инклюзивная перспектива»*

В целях распространения лучшего опыта в области реализации инклюзивного образования, повышения профессионального уровня и творческой инициативы педагогов, руководствуясь Положением об Управлении образования,

приказываю:

1. Провести в ноябре-декабре 2024 года II муниципальный фестиваль-конкурс «Инклюзивная перспектива»
2. Утвердить Положение о II муниципальном фестивале-конкурсе «Инклюзивная перспектива» и состав оргкомитета согласно приложениям № 1, 2.
3. Рекомендовать руководителям общеобразовательных организаций обеспечить участие во II муниципальном фестивале-конкурсе «Инклюзивная перспектива»
4. Директору Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 7» Князевой Т.В. создать условия для проведения II муниципального фестиваля-конкурса «Инклюзивная перспектива»
5. Контроль за исполнением приказа возложить на директора МКУ ЦРПК Тростину Г.Н.

Начальник
Управления образования

И. И. Раевская

Положение о II муниципальном фестивале-конкурсе «Инклюзивная перспектива»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цель, порядок и условия проведения II Фестиваля-конкурса «Инклюзивная перспектива» (далее фестиваль-конкурс)
- 1.2. Фестиваль-конкурс является методическим мероприятием, проводимым Муниципальным казенным учреждением «Центр работы с педагогическими кадрами» (далее ЦРПК) и Ресурсным центром Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7» округа Муром «Образовательное пространство школы как условие личностного развития учащихся с ОВЗ в рамках инклюзивного образования».
- 1.3. Фестиваль-конкурс представляет собой форму презентации инновационного опыта и лучших образовательных практик по инклюзивному образованию.
- 1.4. Информационная поддержка проведения фестиваля-конкурса обеспечивается через сайт МКУ ЦРПК <http://crpk.murom.info/мероприятия/конкурсы/>.

2. Цель и задачи фестиваля-конкурса

- 2.1. Цель фестиваля-конкурса выявление и трансляция лучших практик и технологий в области инклюзивного образования и воспитания, способствующих решению задач успешного включения в образовательный и воспитательный процессы обучающихся с особыми образовательными потребностями.
- 2.2. Задачи фестиваля-конкурса:
 - выявление лучших практик использования современных образовательных технологий и практик в области инклюзивного образования;
 - повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников в области современных технологий организации инклюзивного образования и воспитания;
 - тиражирование лучшего опыта в форме издания методического сборника, диска, размещения на методическом сайте, а также продвижение опыта посредством ТВ и социальных сетей.

3. Условия проведения и участия в фестивале-конкурсе

- 3.1. Общее руководство фестивалем-конкурсом осуществляет оргкомитет.
- 3.2. Оргкомитет фестиваля-конкурса обеспечивает организационное, информационное и консультативное сопровождение.
- 3.3. Принять участие в фестивале-конкурсе могут заместители директора, старшие воспитатели, воспитатели ДООУ, учителя общеобразовательных организаций округа Муром, воспитатели ДООУ, педагоги-психологи, логопеды (далее участники фестиваля-конкурса). Участие в фестивале-конкурсе является добровольным.
- 3.4. Срок проведения фестиваля-конкурса ноябрь-декабрь 2024 года.
- 3.5. Представление лучшего опыта в области реализации инклюзивного образования проводится в рамках фестиваля-конкурса с представлением собственной разработки следующего формата:
 - Программа
 - Разработка отдельного мероприятия с конспектом (Занятие, урок, тренинг, семинар, НОД, акция и тд.)
 - Описание приема, технологии, системы оценки и тд.
 - Статья «Из опыта работы»
 - Проект
- 3.6. Фестиваль-конкурс предполагает следующие номинации:
 - **Организация образовательной деятельности и непосредственно образовательной деятельности в инклюзивном образовании: технологии, приемы, способы и тд.**

В рамках номинации представляют разработки, связанные с организацией образовательной деятельности детей и молодых людей в инклюзивном пространстве. Как строится, какие приемы, методы используются на бинарном уроке (при организации непосредственно образовательной деятельности), как выстраивается взаимодействие педагога и тьютора (специалистов сопровождения) в реализации образовательной деятельности, как отслеживается динамика, как оформляется конспект занятия в инклюзивном пространстве и тд.

Для участия в конкурсе может быть представлено описание опыта, приема, технологии, конспекты занятий (НОД) и тд.

- **Формирование инклюзивной культуры**

В рамках номинации представляют авторские разработки, которые позволяют формировать инклюзивную культуру, а именно принятие людей с инвалидностью, формирование адекватного представления о возможностях людей с инвалидностью, разрушение мифов о людях с инвалидностью,

формирование адекватных способов коммуникации самых разных детей и молодых людей друг с другом, организация инклюзивных пространств, где каждый может получить инклюзивный опыт, развитие инклюзивного добровольчества и тд.

- Новые практики в сопровождении детей с ОВЗ в инклюзивном процессе. Технологии сопровождения детей разной нозологии

В рамках данной номинации представляют авторские разработки, где представлен опыт работы узких специалистов в сопровождении детей с ОВЗ, подходы, методы, приемы и техники в организации сопровождения.

В рамках номинации поддерживаются и разработки, где представлена система сопровождения детей определенной нозологии, методы, приемы, технологии работы с детьми определенной нозологии разных специалистов.

- Работа с родителями детей с ОВЗ в выстраивании оптимального маршрута сопровождения ребенка

В данной номинации представляют разработки, связанные с организацией работы с родителями детей с ОВЗ по повышению их родительской компетентности, преодолении мифов, формирования принятия собственного ребенка таким, какой он есть и тд.

- Управление инклюзивным процессом. Командные практики работы в инклюзивном образовании. Мониторинг достижений в инклюзивном процессе и оценка качества

В данной номинации представляют разработки, где описана система деятельности педагога, заместителя директора, методиста координатора по инклюзии, отдельные управленческие техники по выстраиванию оптимального процесса, по организации системы планирования, контроля, организации работы команды и тд

В номинации поддерживаются и работы, где описываются практики командного и сетевого взаимодействия в реализации инклюзивного образования, организации консилиумов, а также все разработки, которые связаны с работой командой. Кроме того, приветствуются разработки, связанные с описанием подходов к мониторингу достижений детей в рамках инклюзии, систем диагностики и диагностических карт, подходов к оценке эффективности всего инклюзивного процесса.

- Особенности организации предметно-пространственной среды в инклюзивном процессе

В рамках номинации приветствуются разработки, которые бы отражали описание опыта организации среды для детей, подростков, молодых людей определенной нозологии и разных возрастных групп.

- Повышение готовности педагогов к работе в рамках инклюзии

В номинации представляют разработки, которые описывают опыт и программы работы с педагогами или специалистами молодежной сферы по повышению их профессиональных и личностных компетенций, имеющих отношение к организации инклюзивного процесса и формированию их инклюзивной культуры.

- Социальный проект в области развития инклюзивной культуры

В номинации представляют небольшие социальные проекты, которые позволяют решать те или иные проблемы, связанные с развитием инклюзивной культуры, продвижением инклюзии и инклюзивного добровольчества и предлагают инновационные подходы, решения. Это могут быть проекты социальных кампаний, акций и тд, которые позволяют менять отношение к людям с инвалидностью в обществе, разрушать мифы, обучать адекватным способам коммуникации (этикету), включать людей с инвалидностью в социальные практики и добровольчество и т.д.

3.7. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо отправить по адресу muromcrpk@yandex.ru следующие материалы (материалы необходимо прислать до 26 ноября 2024 года):

- заявку на участие в фестивале-конкурсе (приложение № 1);
- скан-копию согласия на обработку персональных данных, заполненного каждым участником фестиваля-конкурса (приложение № 2).
- Собственная разработка согласно п.3.5
- Аннотация к разработке (объем не более половины листа А4).
- Материалы, иллюстрирующие апробацию разработки в образовательном учреждении (фото, видео, отзывы участников, публикации в средствах массовой информации, другие).

Документы, присланные без заявки, не будут учитываться при формировании программы фестиваля-конкурса.

3.8. Авторские права. В методических материалах участников фестиваля - конкурса могут быть использованы не только самостоятельные материалы, но и заимствованные из различных источников. При использовании таких материалов участники фестиваля-конкурса должны соблюдать Закон РФ «О защите авторских и смежных прав».

4. Порядок проведения фестиваля-конкурса.

4.1. Фестиваль-конкурс проводится в три этапа с 01 ноября по 10 декабря 2024 года.

4.2. Этапы проведения Фестиваля-конкурса:

Первый этап (заочный) проводится в период с 01 ноября по 30 ноября 2024 года – прием заявок, прием конкурсных материалов, оформленных

согласно требованиям, предъявляемых к конкурсным материалам в электронном виде.

На первом этапе осуществляется техническая экспертиза, в ходе которой определяется соответствие требованиям к оформлению и составляется список практик по заявленным номинациям, прошедших техническую экспертизу и допущенных к участию во втором этапе Фестиваля-конкурса.

В рамках подготовки оказываются индивидуальные консультации для участников по телефону 3-57-87 и 3-57-86

Второй этап (заочный) проводится в период с 01 декабря по 04 декабря 2024 года – экспертиза поступивших заявок, для предъявления (презентации) на третьем очном этапе Фестиваля-конкурса.

Третий этап (очный) проводится 10 декабря 2024 года – представление (презентация) лучших практик по номинациям; подведение итогов по номинациям.

Регламент выступления – 15 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы. Члены жюри оценивают представленные практики согласно критериям.

Проводится на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7».

Формат: устное представление конкурсантами практики по номинациям с использованием электронной презентации. На слайдах должна быть отражена вся ключевая информация по практике. Презентация готовится в формате программы Microsoft Office Power Point.

5. Требования к оформлению конкурсных работ.

5.1. Содержательные требования к конкурсным материалам.

Конкурсные материалы представляются в электронном виде.

Инклюзивная практика – активная, социально значимая деятельность, направленная на решение социальных и образовательных задач учащихся; как инновационная **инклюзивная** технология; как совокупность форм, методов и способов этой деятельности.

Практика должны быть авторской, то есть, **разработана непосредственно участником Фестиваля-конкурса, апробированной и отражающей собственный опыт конкурсанта по заявленной номинации.**

Фрагменты разработок из третьих источников могут являться элементами разработки практики с обязательным указанием первоисточника/ресурса.

Практика должна быть структурирована, иметь обозначенные цели и задачи, методическую новизну.

Формат описания практики:

- Полное наименование образовательной организации.
- Авторский коллектив с указанием должностей.
- Описание практики с рассмотрением следующих аспектов:
 - а) Название практики.

- б) Сфера применения: внеурочная работа, образовательная/воспитательная деятельность, в рамках какого возраста/уровня образования применяется данная практика/технология.
 - в) Опишите проблему, цели, ключевые задачи, на решение которой направлена данная технология.
 - г) Опишите целевую группу, на которую направлена практика/технология.
 - д) Кто реализует данную практику/технологию (педагог, педагог и специалист психолого-педагогического сопровождения, команда педагогов и специалистов, тьютор, педагог-психолог и др.).
 - е) Мероприятия, действия по реализации практики.
 - ж) Опишите, какие средства, технологии, методы, формы, способы, через которые реализуется практика.
 - з) Планируемые результаты практики.
 - и) Способы, средства, инструменты измерения результатов практики.
 - к) Перспективы развития практики.
- При наличии публикаций материалов по теме реализуемой практики укажите ссылки на источники.

5.2. Требования к оформлению и описанию практики:

Материал готовится в редакторе WORD. Шрифт Times New Roman, обычный, размер 12 пт, через одинарный интервал. Параметры страницы: поля – 1,5 см. Абзацный отступ первой строки 1,25 см. Номер страниц – арабские цифры, расположены внизу справа. Максимальный объем описания практики 7 страниц.

В качестве **приложений** к разработке практики могут быть использованы любые материалы (информационные, иллюстрированные, варианты детских работ), если создание таковых предусмотрено и реализовано в ходе практики, демонстрирует соответствие данной разработки критериям конкурсного отбора. Приложения должны быть расположены в конце, пронумерованы арабскими цифрами, должен соблюдаться порядок их упоминания в тексте. Каждое приложение на новой странице. Справа вверху пишется слово «Приложение». Список литературных источников оформляется и располагается в конце разработки.

Если приложения к практике превышают объем 1,5 Мб, можно разместить дополнительные материалы, в облачных хранилищах указав ссылки для скачивания, соответствующие каждому приложению.

3. Технические требования к конкурсным материалам

Ограничение по объему предоставляемого конкурсного материала (включая все приложения к нему) – **архивный файл объёмом – 1,5 Мб.**

Все конкурсные материалы предоставляются в электронном виде в одном архивном файле (zip или rar). Например: Имя архивного файла – Иванова_ИИ_СШ_2.zip.

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. Оценка конкурсных материалов осуществляется на основе трёхбалльной шкалы:

0 баллов – представленные материалы не соответствуют критерию;

1 балл – материалы частично соответствуют критерию, результативность не подтверждена;

2 балла – материалы полностью соответствуют критерию, результативность подтверждена.

6.2. Критерии оценки практики:

- Обозначена актуальность практики.
- Определены целевые группы практики.
- Цель, задачи, содержание, технологии (методы) комплексного психолого-педагогического сопровождения семей и детей в условиях инклюзивного образования, планируемые результаты согласованы.
- Описаны действия, мероприятия по реализации практики.
- Использование форм, методов, технологий при комплексном психолого-педагогическом сопровождении семей и детей в условиях инклюзивного образования целесообразно.
- Описаны результаты представленной практики относительно каждой целевой группы.
- Описаны способы, средства, инструменты для оценки результатов практики.
- Определена возможность развития практики.
- Практика представлена на сайте организации/участника Фестиваля-конкурса.
- Наличие публикаций материалов по теме реализуемой практики.

Максимальное количество баллов – 20.

7. Критерии оценки презентации практики

7.1. Оценка презентации практики осуществляется на основе трёхбалльной шкалы:

0 баллов – не соответствуют критерию;

1 балл – частично соответствуют критерию;

2 балла – полностью соответствуют критерию.

7.2. Критерии оценки презентации практики:

- Общая культура изложения, графическая композиция.
- Содержание презентации (соответствие целей и результатов, способов действий).
- Логичность в построении содержания материала.
- Профессиональное мастерство.
- Культура публичного выступления (эмоциональность, выразительность речи, умение взаимодействовать с аудиторией и комментировать в процессе защиты практики.)

Максимальное количество баллов – 10.

8. Подведение итогов фестиваля-конкурса.

- 8.1. Жюри определяет победителя и призёров Фестиваля-конкурса в каждой номинации в соответствии с утверждёнными критериями.
- 8.2. Победителям и лауреатам вручаются Дипломы I, II, III степени.
- 8.3. Участники Фестиваля-конкурса получают сертификаты участников.

Директор МКУ ЦРПК

Г.Н. Тростина

**Заявка на участие в Фестивале-конкурсе
«Инклюзивная перспектива»**

ФИО участника(ов) полностью	
Место работы	
Должность	
Контактные данные (телефон, электронная почта)	
Разработка (выбрать)	
<ul style="list-style-type: none">• Программа	
<ul style="list-style-type: none">• Разработка отдельного мероприятия с конспектом (Занятие, урок, тренинг, семинар, НОД, акция)	
<ul style="list-style-type: none">• Описание приема, технологии, системы оценки	
<ul style="list-style-type: none">• Статья «Из опыта работы»	
<ul style="list-style-type: none">• проект	
Форма представления лучшего инновационного опыта по инклюзивному образованию	
Контактный телефон	

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____

(фамилия, имя, отчество)

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июня 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных Муниципальному казенному учреждению «Центр работы с педагогическими кадрами», зарегистрированного по адресу: 602267, Владимирская область, г.Муром, ул.Ленина,17, в рамках Фестиваля-конкурса «Инклюзивная Перспектива»

Персональные данные, в отношении которых дается согласие, включает фамилию, имя, отчество и другие персональные данные в объеме, содержащемся в представляемых документах, необходимых для получения выбранной услуги.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, уничтожение.

Срок, в течение которого действует согласие: со дня его подписания и до достижения цели обработки персональных данных (или до момента утраты необходимости в их обработке). Настоящее согласие может быть отозвано мной путем подачи письменного заявления об отзыве согласия.

«__» _____ 20__ г. _____ (_____)
Подпись ФИО

Состав оргкомитета фестиваля-конкурса

- | | | | |
|----|-----------------------------------|---|---|
| 1. | Тростина
Галина Николаевна | - | директор МКУ ЦРПК, <u>председатель</u> |
| 2. | Панфилова
Анжела Александровна | - | методист МКУ ЦРПК |
| 3. | Корчагина
Елена Николаевна | - | методист МКУ ЦРПК |
| 4. | Князева
Татьяна Валентиновна | - | директор МБОУ СОШ №7 |
| 5. | Боева
Ольга Тимофеевна | - | заместитель директора по УВР МБОУ
СОШ №7 |

Директор МКУ ЦРПК

Г.Н. Тростина

Готовил:

Директор МКУ ЦРПК

Г.Н. Тростина

Разослать:

в дело – 1 экз., ЦРПК – 1 экз., школы – по 1 экз.