



БЕСКОНЕЧНАЯ «РАДОСТЬ» ТАНЦА

МУРОМЦЫ ПРИВЕЗЛИ ГРАН-ПРИ С МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ

Танец – один из самых ярких способов выражения чувств человека. По подсчётам специалистов, сейчас в мире существует более 250 различных видов танцев. И у каждого – свой стиль, музыка, характер, история. Язык танца, как и человеческий, должен «говорить» и быть понятен, ведь, как и любое искусство, он предназначен для зрителя.

Образцовый хореографический ансамбль «Радость» у зрителя всегда востребован. Поскольку ансамбль базируется при школе № 4 и в его состав входят дети от четырёх до 16 лет, то, казалось бы, и выступления юных артистов предназначены для ровесников. Но сценические площадки у ребят самые разнообразные – от местных до многих других по всей России.

На днях юные танцоры вернулись с Международного фестиваля-конкурса «Gold Fest», который проходил в Сочи. Наши ребята привезли главную победу фестиваля – гран-при. Хотя признание столь высокого уровня ребята приняли горячо и восторженно, сомнений в том, что старания муромских танцоров будут оценены по достоинству, почти не было. Так воспитывает мальчишек и девчонок бесценный руководитель коллектива – Татьяна Сергеевна ПАРФЁНОВА (на верхнем снимке). Каждому, а уж тем более всем, она умеет внушить уверенность в своих силах и возможностях.

Т.С. Парфёнова руководит ансамблем «Радость» 36 лет. В ту пору молодая выпускница Ивановского колледжа культуры сама предложила тогдашнему директору школы № 4 создать

Сегодня уже трудно посчитать, сколько человек прошли школу «Радости» за 36 лет. Понятно, что немало. Важнее не это, а то преображение, которое происходит с детьми под воздействием талантливого педагога – когда из несмышлёныша и неумехи дети постепенно превращаются в статных и ладных юношей и девушек, свободно владеющих телом, красивых, уверенных и талантливых. Именно эти качества отметил в наших детях председатель жюри фестиваля «Gold Fest», директор театра балета Ю. Григоровича (Краснодар), заслуженный артист Карачаево-Черкесской республики, солист и директор государственного Академического ансамбля танца Сибири им. Годенко (Красноярск) И.В. РОППЕЛЬТ.

К слову, жюри фестиваля-конкурса было достаточно требовательным и именитым. Это заслуженная артистка России и Таджикистана, преподаватель высшей квалификационной категории Краснодарского хореографического училища И.И. КАТКАСОВА и заслуженный артист Кубани и Карачаево-Черкесской республики, репетитор балетной группы государственного Академического ордена дружбы наро-



ков подготовленных к показу танцевальных композиций – от величественных и патристичных «Матушка-земля» и «Завещание отцов» до характерных и гротескных «Чукотка» и «Баня». И те, и другие всегда воспринимаются зрителями восторженно. И это ещё раз показал фестиваль.

Кроме самого руководителя ансамбля, есть помощники, хореографы Екатерина ЯНИНА и Максим КУЛИКОВ, которые выполняют очень большую работу в подготовке коллектива. Но

и, возможно, прилагающиеся атрибуты. До идеала танец отработывается уже на репетициях.

Каждый день ребята оттачивают, шлифуют уже знакомые движения танцев, и этому процессу нет предела. У Т.С. Парфёновой большой размах. Ей уже не хватает не только репетиционного зала школы, но и главная сцена Муромца в городском театре мала. Любимое место для выступлений – площадь Победы, где можно развернуться в полной мере, почувствовать простор, дать размах движениям. Но, как настоящие артисты, ребята могут танцевать на любых площадках. Из недавних выступлений –

Дивеево, Москва, Казань, Нижний Новгород, Владимир и отчётный концерт в Муромском городском театре. Это своего рода выпускной по итогам года. Часть ребят уже давно привыкли к сцене, а у трёхлеток (и чуть постарше) был дебют. Кто-то из ребят продолжит обучение в этом направлении и отчётный концерт – это своего рода прощание с любимым педагогом и ребятами.

Сколько было слёз при прощании – прямо на сцене! Кто-то уже знает, куда пойдёт учиться дальше. Трое выпускников «Радости» будут поступать в учеб-

и ребята стараются быть в строю, вместе со всеми.

Победа на Международном фестивале «Gold Fest» – ещё один вклад в копилку достижений «Радости». Но она стала возможна лишь при поддержке родительского комитета ансамбля – Марины Фиохиной, Ирины Окунёвой, Олеси Бершанской, Ольги Коробковой. Это те, на кого педагог может положиться во всём. Задача вывести коллектив в полсотни человек в Сочи в разгар сезона, казалось, была невыполнимой. Даже просто купить билеты и организовать трансфер для такого большого коллектива детей (и всё это сделать своими силами) – уже из области нереального. Не говоря уже о том, что на их плечах свои и чужие дети от девяти до 15 лет, которых надо организовать.

– У нас всё получилось, – поделилась впечатлениями О.А. Бершанская. – Три дня подготовки к соревнованиям мы использовали не только для тренировок и общих мероприятий фестиваля, мы побывали в зрелищном и грандиозном Сочи-парке, погуляли по городу. Всех ребят впечатлил главный Олимпийский объект – факел «Поющие фонтаны». И, конечно, дети накупились в море. Так что впечатления от поездки у них останутся надолго.

И в профессиональном плане у ребят было много интересного. Для всех участников фестиваля устроители провели мастер-класс, чтобы ребята могли приобрести новые танцевальные навыки. Сам праздник проходил ярко и эмоционально. Интрига – кто же станет лучшим среди представителей разных городов России – сохранялась до конца. Ижевск, Великий Новгород, Боров – всего было представлено около десятка городов страны, и каждый коллектив со своей неповторимой программой. И вот ведущий объявляет обладателя гран-при – Муром, «Радость»! Эти два слова скандировал весь зал.

Домой ребята ехали в приподнятом настроении. Просто удивительно, сколько в детях энергии и задора! Их хватило не только на выступления, но и на многое другое.

Автобус с возвращающимися из поездки детьми прибыл в Муром поздно вечером. Ребят встречали родители – и восторженные рассказы начались сразу же. Впечатления и эмоции били фонтаном.

Немного отдохнув, мальчишки и девчонки опять начнут свои занятия, ведь впереди новые выступления, танцевальные соревнования, фестивали и – победы! К этому у ребят есть большое стремление.

Л. КУЗНЕЦОВА.

Фото автора и организаторов фестиваля.



хореографический ансамбль при школе. Танцевальных кружков было много, но чтобы целый школьный ансамбль – такого в Муроме не было. Татьяну Сергеевну можно считать родоначальницей создания больших творческих коллективов именно при школах. Теперь это достаточно распространено. Свою роль сыграл и тот факт, что в ту пору у каждого учебного заведения было своё направление, чтобы давать ребятам усиленную подготовку в той или иной сфере. У школы № 4 было эстетическое направление. Так появилась на свет «Радость» – в будущем образцовый хореографический ансамбль.

дов Кубанского казачьего хора А.М. ДЖАНДУБАЕВ. Такие профессионалы и оценивали ребят строго. Уже после выступления всех участников фестиваля они дали оценку муромским школьникам – красивые, статные, пластичные. Танцы поставлены понятно, костюмы и образы соответствуют заявленной теме. Конечно, были некоторые замечания, и это необходимо для танцоров, ведь увидеть себя другими глазами полезно каждому.

Образцовый хореографический ансамбль «Радость» представил на конкурс восемь танцев. А всего в репертуаре «Радости» около трёх десят-



практически все танцы поставлены лично Татьяной Сергеевной. Причём каждая композиция – это маленький спектакль со своей сюжетной линией, героями, музыкальным рядом. И всё это должно быть понятно, читаемо и вызывать определённые эмоции. Как же создаётся этот мини-спектакль?

– Сначала я слышу музыку, – открывает секрет Т.С. Парфёнова, – она должна захватить меня полностью. Потом прорисовываются картинка, образы, сольные партии, общий сценический ряд. Постепенно всё это выстраивается в сюжетную линию, и вместе с ней я начинаю видеть костюмы

новые заведения хореографического профиля. Пятеро бывших выпускников уже учатся в учреждениях культуры и восемь ребят закончили их. Но важнее, разумеется, не то, сколько выпускников танцевального ансамбля будут продолжать дело своего педагога, а та закалка, которую они получают.

– Главные качества, – продолжает Татьяна Сергеевна, – которые я стараюсь привить своим ребятам, – трудолюбие, дисциплина, умение добиваться цели, постоянство. Я всегда говорю детям: стоит пропустить одно занятие, и вы уже отстали от всех на неделю, два занятия – и догнать коллектив уже очень трудно.

