

Эффективные практики поддержки детской инициативы

Методический сборник



Округ Муром
2024 год

Эффективные практики поддержки детской инициативы [Электронный ресурс]: Сборник статей по материалам III муниципального методического марафона «Эффективные практики поддержки детской инициативы». – Муром: МКУ ЦРПК, 2024. – 82 с.

В методическом сборнике представлены сценарии мастер-классов, технологические карты образовательной деятельности лучших практик по поддержке детской инициативы по итогам проведенного в октябре-декабре 2023 года III муниципального методического марафона «Эффективные практики поддержки детской инициативы».

Материалы печатаются в авторской редакции. За достоверность сведений, изложенных в материалах, несут ответственность авторы.



СОДЕРЖАНИЕ

Авдюшина Н. Н. Мастер-класс для педагогов «Необычное рядом: ТРИЗ. Использование приемов ТРИЗ-технологии в совместной деятельности с детьми в детском саду»	4
Аверина И. Н. Мастер-класс «Развитие познавательной активности старших дошкольников посредством использования игровой технологии «Линейный календарь»	8
Бугрова Н. В. Технологическая карта НОД по образовательной области «Познавательное развитие с элементами исследовательской деятельности»	11
Буданова Е. Н. Технологическая карта ОД «Картины для Деда Мороза»	14
Бурлакова Н. А., Козлова Н. Г. Мастер-класс «Развиваемся, играя, или как помочь малышу стать инициативным»	17
Бутыгина Е. В., Курникова Л. И., Бебаева Л. В. Мастер-класс «Предлагаем всем узнать, как оркестр друзей создать»	19
Винокурова Ю. А. Мастер-класс для педагогов «В мире профессий»	22
Володина В. М. Технологическая карта совместной деятельности «Поможем зайке»	25
Вялова А. И. Мастер-класс «Лесенка-Чудесенка»	29
Елисеева Е. Д., Панина Ю. В. Мастер-класс «Смарт-тренинг «Мир головоломок»	32
Древцова Е. А. Технологическая карта совместной деятельности «В стране Мультипликации»	36
Иголина А. К. Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности по развитию инициативы и самостоятельности с элементами театральной деятельности «Сказка с добрым концом»	39
Исаева Т. В., Платонова Н. В., Удалова О. А. Мастер-класс «Кукла хранитель детства и не только... Развитие познавательных способностей и речевых навыков у дошкольников с ОВЗ через использование авторского пособия»	41
Калинина О. В. Технологическая карта образовательной деятельности по теме «Зимушка-Зима»	45
Капустина М. И. Технологическая карта совместной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»	49
Кокосникова А. А. Мастер-класс для педагогов «Создание виммельбуха – книги для развития речи детей дошкольного возраста»	53
Королькова Т. В., Шарапова Н. Н. Конспект интегрированной НОД «Спортоигроград»	57
Лошманова А. Н. Сценарий совместной образовательной деятельности «В гости к ёжику»	59
Мясникова Т. С. Мастер-класс для педагогов «Развитие детской инициативы детей старшего дошкольного возраста посредством полифункциональных пособий «Собирай-ка» и «Выбирай-ка»	62
Смирнова Е. В. Технологическая карта образовательной деятельности «Юные баскетболисты»	65
Стриканова А. Д. Мастер-класс «Развитие познавательной инициативы у старших дошкольников посредством технологии визуализации информации «Кроссенс»»	69
Чепурных Л. Н. Мастер-класс «Занимательные круги Луллия»	71
Ядрова И. С. Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию по освоению социо-игрового метода как способа развития детской инициативы и самостоятельности	73
Якушева М. Е. Мастер-класс «Как потрогать сказку» Использование метода «Storysack» в работе с детьми дошкольного возраста	79

Мастер-класс для педагогов

«Необычное рядом: ТРИЗ. Использование приемов ТРИЗ-технологии в совместной деятельности с детьми в детском саду»

*Авдюшина Наталья Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 30»*

Цель мастер-класса: познакомить присутствующих с аспектами и приемами ТРИЗ-педагогике, способствующими формированию творческого мышления у обучающихся.

Практическая значимость: ознакомление с приёмами ТРИЗ-педагогике, которые можно использовать в совместной деятельности с детьми в детском саду, самообразование и самосовершенствование, рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.

Задачи мастер-класса: передача педагогического опыта путем прямого комментированного показа использования приемов ТРИЗ-педагогике; отработка методических подходов воспитателя в рассматриваемой технологии совместно с участниками мастер-класса; оказание помощи участникам мастер-класса в овладении приемами ТРИЗ-педагогике.

План проведения мастер-класса:

1. Презентация педагогического опыта педагога-мастера.
2. Представление собственной системы в режиме презентуемой технологии.
3. Имитационная игра с слушателями, участниками мастер-класса.
4. Моделирование приемов ТРИЗ-педагогике участниками мастер-класса.
5. Рефлексия.

Предполагаемый результат: участники мастер-класса получат информацию о ТРИЗ-технологиях, обсудят возможности их применений в процессе воспитания.

Тема мастер-класса: «Необычное рядом: ТРИЗ. Использование приемов ТРИЗ-технологии в совместной деятельности с детьми в детском саду». Что же это такое? Если вы развиваете у детей творческое воображение, креативное мышление, то так или иначе используете приемы этой технологии. ТРИЗ - педагогическая система, целью которой является воспитание творческой личности. В центре внимания ТРИЗ - человек творческий и творящий. Три Т - талант, труд, творчество.

Идея создания программы ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) принадлежит Г. С. Альтшуллеру. Генрих Саулович Альтшуллер - автор ТРИЗ-теории решения изобретательских задач, ученый, изобретатель, писатель. А в своей работе мы используем курсы Светланы Ивановны Гин для разных возрастных категорий детей, а именно дошкольников и программу Екатерина Львовны Пчёлкиной - «По ступенькам ТРИЗ». Использовать ТРИЗ технологию можно в любых видах детской деятельности: занятия, совместная деятельность, самостоятельная деятельность, режимные моменты и т.д. Игры и приемы ТРИЗ призваны развивать творческие способности детей, создавать творческие продукты (загадки, пословицы, сказки, поделки и т.п.) и этим самым оживить педагогический процесс.

Но прежде, мне хотелось бы настроить вас на нешаблонное мышление.

Послушайте **задачу** и постарайтесь её решить: на столе сидит паук, по столу бьют молотком, но паук не уползает. Почему? (учим уходить от однозначных, предсказуемых ответов) Ответы педагогов:

- Стол другой.
- Паук нарисованный.
- Паукдохлый.
- Молоток воображаемый.
- Паукзатаился.
- Паук-попрыгунчик.
- Паукобедает.
- Паукплетёт паутину.
- Паукприклеился, прилип.
- Паукв ёмкости.
- Пауксам стучит и т.д.

С помощью этого упражнения мы сейчас с вами учились нестандартно творчески мыслить, развивать дивергентное мышление.

Чтобы воспитать талантливого человека, необходимо развивать его творческое мышление, способность нестандартно мыслить. Используя в своей работе с детьми элементы ТРИЗ, мы стараемся реализовывать главное кредо тризовцев: *«Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимального эффекта».*

А как вы думаете какое качество важно для развития творческой личности? Именно любознательность рождает тот интерес, тот факел, который остается с ребенком на всю жизнь. И очень важно не утратить данное качество. Какие же факторы влияют на становление любознательной личности? Одним из таких факторов является «Встреча с чудом». Как вы думаете, как можно организовать такую встречу в процессе педагогической деятельности?

- удивление, восхищение;
- наблюдение, рассматривание;
- открытые вопросы;
- обсуждение, общение, размышление;
- опыты и эксперименты;
- совместные игры и т.д.

В рамках данного мастер-класса я хотела бы остановиться на первом пункте — это важный и отправной пункт. «Есть только два способа прожить жизнь. Первый будто чудес не существует. Второй — будто кругом одни чудеса» А. Эйнштейн.

Встреча с чудом (удивление, восхищение). Где найти чудо?

Природные объекты	Объекты, созданные людьми	Книги, сказки, истории	Жизнь талантливых людей
-------------------	---------------------------	------------------------	-------------------------

Сначала важно удивиться, а потом уже учиться!

Так как же научиться чувствовать и видеть чудо вокруг себя? Все просто.

Задаем себе вопрос: «Что чудесного, восхитительного и удивительного есть в ... (любом предмете?)», напишите не менее 5 ответов.

Вот эти ответы дают вам базу для составления «алгоритма встречи с чудом»: открытых вопросов, тем для обсуждения и общения, опытов и экспериментов и т.д.

Встреча с чудом - это семя, посеяв которое вы можете получить достойный результат. А ухаживать, возвращать, поливать данное семя нужно уже инструментами ТРИЗ, ТРТЛ и РТВ.

Приём «хорошо - плохо» помогает разобраться детям в том, как устроено противоречие и развивает их мыслительную активность. Возможны разные варианты использования данного приёма. Выбрав какую-либо дети по очереди называют её «плюсы» и «минусы». Или сам воспитатель задаёт объект или ситуацию. А участники игры описывают, когда это полезно или вредно.

Игра «Хорошо - плохо» (3 варианта)

- Скажите, пожалуйста, любую фразу: «Сегодня первый день зимы»

1 вариант:

- Это хорошо....
- Это плохо....

2 вариант: «Йод - это хорошо, потому что дезинфицирует и йод - это плохо, потому что жжётся. Краски - это хорошо, потому что рисуют и краски - это плохо, потому что пачкают и т.д.

3 вариант - составление цепочки: хорошо - плохо.... (это высший пилотаж, верх мастерства). Важно, не ходить по кругу!

Съесть конфету - хорошо. Почему? Потому, что она сладкая. Сладкая конфета - это плохо. Могут заболеть зубы. Зубы заболят - это хорошо. Вовремя обратись к врачу. А вдруг бы у тебя болели бы зубы, а ты не заметил.

Следующий прием ТРИЗ-технологии, с которым я хотела бы вас познакомить - **морфологический анализ** - получение фантастических идей с помощью метода морфологической таблицы, Суть данного метода в том, что мыслительные операции основаны на комбинировании и осуществляются с помощью таблицы, где по вертикали и горизонтали выставляются какие-либо показатели. Благодаря этому методу удаётся за короткое время получить значительное количество оригинальных технических и творческих решений. Заполним таблицу:

Объект	Форма	Цвет	Материал
Часть объекта			
Часть объекта			
Часть объекта			

Пересечение значений этих показателей и является основой аналитической деятельности. Для каждого творческого задания составляется отдельная морфологическая таблица (дети придумывают фантастическую: одежду, животных, птиц, сказочных персонажей, дома, растения). Необходимо помнить, что для ребенка важно видеть результат своего творчества, осознать, что он создал что-то сам, что именно является талантливым автором своей работы.

Поэтому мы предлагаем детям нарисовать, слепить, склеить то, что они получили в результате морфологического анализа.

Последовательность работы по приёму:

1. Выбрать объект (в данном случае животное)
2. Заполнить левую сторону таблицы - части животного.
3. Заполнить правую часть - «варианты частей».
4. Создать новые объекты комбинаций различных вариантов.

Данный приём подтверждают тот факт, что фантазировать и придумывать можно по определённым правилам. За минимальное количество времени можно получить максимальное количество вариантов.

Приём ТРИЗ-технологии: «Сочинение загадок».

Приём учит сочинять загадки. Именно такое задание могут получить дети старшего дошкольного возраста. Хорошо, если ребёнок творческий от рождения. А если, нет? И такое задание вызывает у него, по меньшей мере, недоумение. В худшем случае, просто отторжение. Этот приём ТРИЗ педагогики позволяет научить сочинять каждого ребенка. Начинаем сочинять вместе с детьми по заданному алгоритму. Например, придумай загадку о расческе:

Последовательность работы:

1. Выбрать объект, записать;
2. Заполнить левую часть таблицы, ответив на вопрос: на что похоже?
3. Заполнить правую часть таблицы, ответив на вопрос: чем отличается от расчески?
4. Вставь слова связки «как...», «... но не...»
5. Составить и прочитать загадку: «Что это: как забор, но не перелезть; как пила, но не пилит, как трава, но не растёт»

Пример: Расчёска

На что похоже?	Чем отличается?
как забор, пила, трава	но не перелезть пилит растёт

Прием составления загадок учит детей классифицировать, проводить сравнение, анализ, развивает воображение, творческое мышление.

С того момента, как методика ТРИЗ была адаптирована для работы с детьми, в ней появились методы, характерные для решения речевых задач: например, метод словотворчества (СТ) или метод морфологического анализа. Эти методы предоставляют детям возможность «поиграть словами», пофантазировать.

Я предполагаю, что уже в конце мастер-класса вы можете:

- объяснить, что такое ТРИЗ-педагогика;
- видите возможности применения приемов ТРИЗ в детском саду.

Зачем заниматься ТРИЗ? Что это дает детям?

Во-первых, по определению, даёт знания методов и приёмов ТРИЗ, помогающих находить варианты решения проблемной ситуации, генерировать оригинальные дизайнерские идеи, сюжеты сказок.

Во-вторых, это регулярная тренировка творческого мышления, практика решения большого количества изобретательских задач. Даже если не сам ребёнок решает, он от товарищей набирает большой объём вариантов решений,

которые в дальнейшем служат ему аналоговой базой для самостоятельного решения.

В-третьих, на изобретательских задачах из разных областей человеческой деятельности и вырабатывается та самая компетентность (способность применять знания в различных ситуациях), которую наконец-то востребовало общество как результат образования.

Что даёт ТРИЗ воспитателю?

Во-первых, знание ТРИЗ вооружает мышление воспитателя набором инструментов по решению проблем.

Во-вторых, развивает творческие способности воспитателя, гибкость и системность мышления.

В-третьих, воспитывает в нас готовность к восприятию нового, мобильность.

В-четвертых, это просто очень интересно!

И в заключение мастер-класса, представьте, что сегодняшний день вы провели в ресторане и теперь директор ресторана просит вас ответить на несколько вопросов:

- Я съел бы еще этого...
- Больше всего мне понравилось...
- Я почти переварил...
- Я переел...
- Пожалуйста, добавьте...

Кто готов к общению с директором ресторана? Спасибо за внимание!

Мастер-класс

«Развитие познавательной активности старших дошкольников посредством использования игровой технологии «Линейный календарь»

*Аверина Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 81»*

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе освоения игровой технологии «Линейный календарь» с целью развития познавательной активности старших дошкольников.

Задачи:

- создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- познакомить педагогов с игровой технологией «Линейный календарь».

Оборудование:

Для теоретической части: мультимедийная презентация, экран, проектор, ноутбук.

Для практической части: цветные фишки, «маркеры», столы, заготовки – расчерченные листы А4 и круги, фломастеры, восковые мелки, клей, список праздников, картинки с праздниками, салфетки.

Для разминки гостей: мешочек, загадки.

Для рефлексии: ёлка, фетровые фигурки: красная, конфета, жёлтая варежка и синий сапожок

Ход мастер-класса:

Теоретическая часть.

Добрый день уважаемые коллеги. Сегодня я вам представляю вашему вниманию игровую технологию «Линейный календарь», направленную на развитие познавательной активности старших дошкольников».

Авторы программы «ПРО детей», Елена Бодрова и Елена Юдина предлагают использовать в работе с дошкольниками *Линейный календарь*, который поможет детям наглядно представить длительные промежутки времени: неделю, месяц и даже год.

Методика «Линейный календарь» дает детям представление о последовательности чисел, относящихся к разным частям реальности (времени, пространству, последовательности событий, количеству разных предметов и т. п.) и, в частности, готовит детей к освоению понятия числовой оси. Также методика используется для формирования у детей навыков счета и формирования математических и логических представлений.

Для формирования у детей представлений о времени в детских садах обычно мы, педагоги, используем модели часов и матричный календарь. Однако в детском саду использование данных моделей особенно матричного календаря, не приносит ожидаемых результатов. Матричный календарь сложен для дошкольников, которые не умеют читать и не знакомы с правилами перехода на новую строку, когда предыдущая заканчивается.

Технология «Линейный календарь» поможет детям наглядно представить длительные промежутки времени: день, неделю, месяц, год.

Технология линейный календарь предназначена для:

- формирования у детей начальных представлений о времени;
- используется для формирования навыков счёта;
- для формирования математических представлений;
- готовит ребёнка к числовой оси.

Процедура проведения работы с календарем очень проста. С детьми определили, какой цвет полоски бумаги будет соответствовать нашим временам года. Желательно подбирать цвета с учётом соответствия цветов в природе.

Осень – желтый. Лето – розовый. Зима – голубой. Весна - светло-зеленый.

Название месяца не пишется в поле календаря, оно пишется сверху и прикрепляется полоска с названием месяца.

Для начала необходимо разделить лист на 3 горизонтальные линии и клеточки. В середине линии каждой клеточки календаря мы рисуем числа от 1 до 30/31 (28/29).

1 шаг – нужно выбрать 2 символа (*рабочие и выходные дни*). Мы с ребятами решили день недели зарисовывать по цветам Радуги. Дни недели мы обозначили символами кружочками «Мячиками» - рабочие дни, а выходные (не рабочие дни) - тоже кружок «мячик», но только добавляем «домик». Важно выбрать символ так, чтобы дети ассоциировали его с днями, когда они приходят в детский сад или остаются дома.

2 шаг – это числовой ряд, который написан маркером или напечатан. В середине линии каждой клеточки календаря мы рисуем числа от 1 до 30/31 (28/29).

3 шаг – это обозначения особых дат, где используются знаменательные даты или события в жизни детей, группы. Примерами таких событий могут быть дни рождения, праздники.

Все обозначения на календаре приклеиваются и рисуются в начале месяца.

Работа с календарем проводится каждый день во время утреннего сбора. Продолжительность занятия не должна превышать 5 минут. Воспитатель может напоминать детям о календаре и в другое время дня (например, при обсуждении книги, в которой упоминается тот или иной месяц), а также поощрять самостоятельное использование детьми календаря (например, для выяснения, когда будет праздник или день рождения).

Процедура проведения Календаря на текущий месяц помещается так, чтобы он был хорошо виден всем детям в группе.

Дети вместе с воспитателем хором повторяют числа останавливаясь на числе, соответствующем сегодняшнему дню.

Называя все числа, воспитатель показывает на соответствующие клеточки и дойдя до сегодняшнего числа, зачеркивает его. После этого дети вместе с воспитателем повторяют число и месяц.

Можно спросить у детей:

- сегодня Вы в детском саду, какой сегодня день?
- какой день будет завтра? Какой день был вчера?
- посчитать сколько дней осталось до особой даты?
- сколько дней осталось до выходных?
- чей день рождение будет сначала?
- что было раньше?

После того, как месяц заканчивается, календарь помещают на стену так, чтобы календари за все прошедшие месяцы составляли непрерывную линию.

Практическая часть

Ведущая мастер-класса приглашает участников к столам в соответствии с цветной фишкой, которую они выбрали в начале.

У каждой группы на столе подготовлены необходимые материалы для создания календаря. Участники обсуждают этапы работы и приступают к практическому заданию.

Разминка с гостями

Пока группы работают ведущая предлагает остальным гостям поиграть.

Игра «Какой праздник?» В мешочке подготовлены загадки о праздниках, гости вытаскивают листок, зачитывают и называют праздник.

За это время группы заканчивают работу над календарем и представляют свой результат.

Рефлексия «Украсть ёлочку»

Уважаемые коллеги, в завершении я хочу вас попросить украсить ёлочку новогодними игрушками:

Красной конфетой – технология понравилась, буду использовать в работе;

Жёлтой варежкой – уже слышала о данной технологии, она мне знакома;

Синий сапожок – хотелось бы узнать о данной технологии подробно.

Технологическая карта НОД по образовательной области «Познавательное развитие с элементами исследовательской деятельности» для детей 6-7 лет

*Бугрова Наталья Валерьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 45»*

Тема: «Путешествие капельки»

Группа: подготовительная

Цель: Развитие познавательной активности в процессе детского экспериментирования.

Задачи.

Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки детей: умение обсуждать, договариваться, работать в малых группах, умение делать выводы;
- закрепить знания детей о свойствах воды, о ее значении в жизни человека;
- расширять представление детей об окружающем мире через знакомство с основными физическими свойствами и явлениями;

Обучающие: обучать детей навыкам проведения лабораторных опытов;

Материалы:

- посуда для проведения опытов - воронки, прозрачные стаканы;
- различные фильтры - ватные диски, бинт, бумага для фильтрования, вата, ткань, ситечко, марлевые мешочки с углем, тканевые мешочки с песком;
- кленки;
- влажные салфетки;
- фартуки;
- тазик.

Предварительная работа: Беседы о воде, её роли в жизни человека, рассматривание иллюстраций на тему «Вода», чтение художественной литературы, наблюдение за водой во время прогулок.

Задачи этапа	Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников		
Вводно-организационный этап НОД. Организация внимания обучающихся. (2 мин.)				
Задачи этапа: Создание атмосферы психологической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка ребенка. Эмоционально настроить детей на предстоящую деятельность.				
<p>Обращаю внимание детей, что сегодня к нам пришли гости. - Ребята как вы уже заметили, к нам пришли гости, пожелаем нашим гостям доброго утра! Ритуал утреннего приветствия: «Доброе утро!» Предлагаю: Ребята! Мы с вами встанем в круг и пожелаем друг другу доброго утра! Встанем рядышком по кругу, Скажем: «Здравствуй друг другу!» Нам здороваться не лень, всем привет и добрый день! Если каждый улыбнется – Утро доброе начнется!</p>	<p>Дети здороваются.</p> <p>Дети отвечают и приветствуют друг друга.</p>	<p>Методы: словесный. Коммуникативное упражнение «Доброе утро!»</p>	<p>Психологическая готовность детей. Дети проявили заинтересованность, активно включились в игровую деятельность, что способствовало организации внимания.</p>	
Мотивационно-побудительный этап. (7 мин.)				
Задачи этапа: Формировать представление о предстоящей деятельности, ее задачах, ввести детей в проблемно-игровую ситуацию.				
<p>В: - Ребята, слышите, кто-то стучит по стеклу? Может посмотрим, что происходит? Д: ДА! В: - Ребята, это же капелька, интересно, как она сюда попала? Да еще и грустная! Капелька мне прошептала на ухо, что прилетела попросить у нас помощи, потому что и ее подружки капельки опечалены и напуганы, что вода на земле с каждым годом становится грязнее. Может вы ребята знаете, почему так происходит? Во что может превратиться вода? И что может произойти, если на земле не станет чистой воды? Д: ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ В: А зачем нам нужна чистая вода? У меня есть большая капля если мы найдем ее подружек, которые спрятались в зале, то мы сможем объяснить зачем на земле нам нужна вода. Игра «Найди и объясни»</p>	<p>Дети внимательно слушают, отвечают, предлагают свои варианты</p> <p>Дети передают капельку по кругу и высказывают свои предположения.</p> <p>Дети ищут подсказки и объясняют изображение на капельке</p>	<p>Методы: словесный, наглядный. Прием: использование художественного слова. Проблемно игровая ситуация.</p> <p>Игровой прием «По кругу»</p>	<p>Дети совместно определили вариант решения проблемно-игровой ситуации.</p>	
Актуализация и закрепление имеющихся знаний и умений детей. (3 мин.)				
Задачи этапа: Актуализация имеющихся знаний, представлений. Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений				
<p>В: Вот ребята мы с вами и ответили на все вопросы. Ну что, ребята, скажете? А мы можем чем-то помочь воде? Д: Да!</p>	<p>Дети делятся на группы с помощью картинок капелек, решают поставленную перед</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, игровой.</p>	<p>Дети самостоятельно выбирают материалы для работы.</p>	

Задачи этапа	Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников		
<p>В: А как мы с вами сможем помочь? Д: (ответы детей) В: Правильно, мы можем попробовать очистить воду, а для этого нам нужна лаборатория. - Покружились, покружились и в лаборатории очутились! В: Вот мы с вами и оказались в лаборатории. Перед вами множество приспособлений, и чтобы все успеть нам надо разделить на команды по картинкам «радужные капельки» ДЕТИ ПРЕДЛАГАЮТ и делятся на команды.</p>	<p>ними задачу, договариваются о взаимодействии друг с другом.</p>			
Самостоятельная практическая работа обучающихся. (12 мин.)				
Задачи этапа: Применение знаний, умений, навыков детей в работе исследовательской деятельности, самостоятельно выбирать и уметь договариваться между собой				
<p>В: На столе вам в помощь лежат различные приспособления для исследовательской работы. Если вам потребуется моя помощь, обращайтесь. (ДЕТИ РАБОТАЮТ) В: Ребята, ваше время пребывания в лаборатории заканчивается, и колокольчик нам об этом напоминает, когда колокольчик зазвонит второй раз время закончится я прошу вас подойти ко мне. (ДЕТИ подошли) А теперь предлагаю поделиться своим опытом и знаниями, а капелька вас послушает внимательно, (смотрим, обсуждаем). В: Ребята капелька довольна вашей работой, она теперь веселая и спокойная за воду на земле, говорит Вам спасибо и в подарок оставила веселые разноцветные капельки. И отправляется к своим подружкам капелькам, чтобы все рассказать. А мы скажем ей до свидания! И нам пора возвращаться в детский сад: «Покружились, покружились в детском саде очутились!»</p>	<p>Дети выполняют заключительное задание, чтобы помочь капельке</p>	<p>Методы: наглядный, словесный, практический</p>	<p>Дети с удовольствием и заинтересованностью включились в практическую деятельность, которая способствовала эмоциональному подъему настроения.</p>	
Заключительный этап. Рефлексия. (4 мин)				
Задачи этапа: Подвести итоги исследовательской и познавательной деятельности, формировать у детей элементарные навыки самооценки, взаимооценки.				
<p>Ребята, мы вернулись с вами в зал, у меня есть микрофон, я хотела бы взять у вас «Интервью» В: (Воспитатель благодарит детей за работу) Вы сегодня молодцы, смогли помочь капелькам разобраться в ситуации загрязнения воды, работали дружно, помогали друг другу.</p>	<p>Дети высказываются по содержанию и теме НОД, качеству выполненной ими работы, своему эмоциональному состоянию, анализируют свою деятельность.</p>	<p>Беседа с подведением итога НОД. Рефлексия. Анализ полученных результатов работы. Методы: словесный. Игровой прием: «Интервью»</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, анализируют, высказывают своё мнение о занятии, дают самооценку, делятся впечатлениями, радуются успехам.</p>	

Технологическая карта ОД «Картины для Деда Мороза»

Буданова Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 9»

Группа: подготовительная

Тема: «Картины для Деда Мороза»

Цель: поддержка детской инициативы и самостоятельности путем привлечения детей к творческому рисованию с элементами аппликации из геометрических фигур.

Задачи.

Образовательные:

- совершенствовать умение детей делить круг на секторы, квадрат на части путем складывания и разрезания ножницами по линиям сгиба, закреплять умение преобразовывать одни фигуры в другие путем складывания, разрезания;
- упражнять детей в самостоятельном экспериментировании с художественными материалами (геометрическими фигурами);
- продолжать учить рисовать по замыслу на основе геометрических фигур, дорисовывая их до задуманного образа.

Развивающие:

- развивать детскую инициативу и самостоятельность;
- активизировать речь детей в ходе планирования деятельности;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать желание заниматься творческой деятельностью в кругу сверстников;
- вызвать чувство гордости от результатов своего труда;
- формировать положительную самооценку.

Используемый материал.

Демонстрационный: вырезанные из белой бумаги и украшенные голубой снежинкой следы Деда Мороза, письмо от Деда Мороза, посылка (тематическая красивая коробочка) от Деда Мороза, в которой находятся «ледяные кристаллы» (геометрические фигуры холодных оттенков: круги диаметром 8 см и квадраты со стороной 7 см), деревянная ширма с надписью «Лавка мастеров», декоративные корзиночки для необходимого оборудования для детского творчества, плоскостные фигуры Дед Мороз, Снеговик для украшения, мольберт с прикрепленными к ним схемами деления круга на секторы и квадрата на части, аудиозапись с минусовками «Белые снежинки», «Зимняя сказка», «Зимняя полька».

Раздаточный: альбомный лист 2 форматов (А4 и ½ листа белой бумаги), ножницы, круги и квадраты диаметром 7 см из цветной бумаги голубого цвета, цветные карандаши, точилка, тарелочки бумажные, фломастеры, ножницы, клеенки, салфетки, влажные салфетки, клей-карандаш.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
Педагог	Воспитанники		
Вводно-организационный этап. (1 минута)			
Задачи этапа: Создание атмосферы психологической готовности, интереса к предстоящей деятельности.			
Привлекает внимание детей к календарю ожидания дня рождения Деда Мороза и находят там прикрепленный белый след со снежинкой, на котором написано: «Идите по моим следам».	Дети слушают, выполняют действия в соответствии с надписью на следах. Идут по следам, которые приводят их в музыкальный зал.	Игровая поисковая ситуация.	Привлечение внимания, положительный настрой на работу в коллективе.
Мотивационно-побудительный этап. (3 минут)			
Задачи этапа: Формирование представлений о предстоящей деятельности, ее задачах. Эмоциональное включение в действие. Проектирование решения проблемной ситуации.			
<p>Ребята, посмотрите! Здесь какое-то письмо! Очень странное оно: Вместо марок – три снежинки, А конверт из чистой льдинки. Мы конвертик открываем, Что же там - сейчас узнаем.</p> <p>Зачитывает содержание письма детям.</p> <p style="text-align: center;">Текст письма</p> <p>«Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Дедушка Мороз. Приближается мой самый любимый праздник – мой день рождения! В мою резиденцию в Великом Устюге приедут гости из разных стран, чтобы поздравить меня. Но я немного огорчен. Есть в моем тереме картинная галерея – моя гордость, там находились ледяные картины. Но в связи с глобальным потеплением картины растаяли. Все они были сделаны из волшебных ледяных кристаллов, часть которых я смог сохранить в своем холодильнике. Отправляю их вам. Надеюсь, что вы мне поможете».</p> <p>- Друзья мои, давайте вместе подумаем, почему Дед Мороз обратился с просьбой о помощи именно к нам? Как мы ему можем помочь? - Давайте подумаем, что нам нужно для процесса создания картин? - А кто-то из вас уже делал картины из геометрических фигур, дорисовывая необходимые детали для создания образа?</p>	<p>Дети слушают воспитателя. Рассматривают посылку с «ледяными кристаллами» (геометрическими фигурами). Проявляют интерес к предстоящей деятельности. Осознают и принимают поставленную задачу</p> <p>Отвечают на вопросы педагога. Дети планируют деятельность, переходят в «Лавку мастеров», чтобы подобрать необходимый</p>	<p>Создание проблемной ситуации. Придание личностной значимости предстоящей деятельности.</p>	<p>Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания. Внутренняя мотивация на деятельность. Эмоциональное включение в деятельность. Актуализация процесса планирования деятельности по изготовлению картин.</p>

<p>- У нас есть «Лавка мастеров», где вы можете найти все необходимое. - Я верю, что вы справитесь!</p>	<p>инструментарий для творчества.</p>	<p>Подбор необходимого оборудования для создания картин. Ситуативный разговор.</p>	
<p>Практическая работа. (13 минут)</p>			
<p>Задачи этапа: Развивать творческие способности, совершенствовать умение создания образа из геометрических фигур методом дорисовывания их до задуманных художественных образов</p>			
<p>- Ну, что ж, не будем терять ни минутки, ведь до дня рождения Деда Мороза осталось совсем немного времени. Дед Мороз с нетерпением ждет ваших картин, чтобы развесить их в своей галерее искусств.</p> <p>Дети под музыку приступают к созданию картин. Воспитатель спрашивает правила обращения с ножницами, следит за осанкой детей, за ходом выполнения работы, помогает детям по мере необходимости.</p>	<p>Дети принимают предложение педагога. Планируют деятельность.</p> <p>Создают картины из геометрических фигур, дорисовывают их в соответствии с художественным замыслом.</p>	<p>Слушание музыкальной композиции.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Самостоятельно применяют усвоенные знания и способы деятельности. Актуализация творческого потенциала.</p>
<p>Заключительный этап. Рефлексия. (3 минуты)</p>			
<p>Задачи этапа: Формирование первичного опыта осмысления собственной деятельности, фиксации достижения запланированного результата и условий, которые позволили его достичь.</p>			
<p>Все ребята постарались И довольными остались.</p> <p>Воспитатель хвалит детей, обращает внимание на разнообразие сюжетов картин.</p> <p>- Ребята, скажите, чем вы сегодня занимались? Какую пользу мы принесли своей деятельностью? Вам понравилось быть творцами? Возникали ли у вас какие-либо трудности? Как вы думаете, понравятся ваши картины Деду Морозу и почему? Наверное, Дед Мороз уже ждет ваши картины, но как нам их отправить ему?</p> <p>Предлагает детям вернуться в группу, чтобы отправить посылку с картинами в резиденцию Деда Мороза.</p>	<p>Беседуют с воспитателем о результатах деятельности. Решают вопрос о способах отправки картин.</p>	<p>Беседа. Анализ деятельности.</p>	<p>Проявляют эмоциональное отношение к результату своей работы. Повышение самооценки, уверенности в себе.</p>

Мастер-класс

«Развиваемся, играя, или как помочь малышу стать инициативным»

Бурлакова Наталья Александровна, воспитатель

Козлова Наталья Геннадьевна, воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 14»

Цель: Создание условий для повышения компетентности педагогов в технологии использования маркеров игрового пространства с детьми дошкольного возраста.

Задачи: Вовлечь педагогов в совместную деятельность, вызывая интерес к данной методике. Побуждать педагогов использовать в своей работе новые формы и методы работы, воспитывать положительный эмоциональный настрой и интерес к данной теме.

Оборудование: Листы бумаги, ручки, фломастеры, игровые макеты.

Ход мастер-класса

Добрый день, уважаемые коллеги! Мы рады встрече с вами и надеемся сегодня на наше плодотворное сотрудничество.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) прописано, что дошкольное образование должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. А, следовательно, основная задача дошкольного образования состоит не в том, чтобы дать ребенку определенный багаж знаний, а в том, чтобы побуждать детей добывать эти знания самостоятельно, наблюдать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи и, конечно же, проявлять инициативу и познавательную активность.

Решить поставленные задачи мы стараемся с помощью маркеров игрового пространства и игровых пособий.

Что же такое «Маркеры игрового пространства»?

Маркеры игрового пространства представляют собой уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира.

Маркеры-макеты обладают рядом достоинств и отвечают требованиям ФГОС ДО: легко трансформируются, многофункциональны, вариативны, доступны, безопасны, развивают познавательную активность, инициативу, детскую фантазию и воображение, активизируют двигательную активность, способствуют развитию личности ребенка.

Игровые маркеры условно можно разделить на настольные, напольные.

Маркер – средство для реализации деятельностного или наглядно-практического метода обучения. При использовании маркеров дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной познавательно-исследовательской деятельности.

Для развития инициативы и познавательной активности с помощью маркеров необходимо создание проблемно-поисковых ситуаций, в результате которых дети могут пополнять маркер добытой ими информацией. Нужную информацию ребенок может зарисовать и положить в карман маркера, может найти в книге или узнать у взрослого, а также дополнить результатами

наблюдений или экспериментирования, найдя соответствующие картинки или схемы.

Напольный трансформируемый и многофункциональный маркер-ширма является эффективным атрибутом для организации сюжетно-ролевых и дидактических игр, так же он может выступать, как театральный атрибут.

Маркеры просты и доступны в изготовлении.

Использование данной технологии может происходить как в самостоятельной игровой деятельности детей, так и в совместной.

В младшем дошкольном возрасте познавательная активность проявляется в виде любознательности, проявления интереса и положительного эмоционального отклика к выполняемым заданиям. Дети радуются результатам и ждут продолжения игры.

В старшем дошкольном возрасте познавательная активность уже более проявляется в самостоятельных видах деятельности, при решении проблемных ситуаций, в опытно-экспериментальной деятельности, т.е. педагог побуждает детей самостоятельно проявлять инициативу, добывать нужную информацию.

Так что же развивают маркеры игрового пространства, попробуем разобраться.

Предлагаю выбрать понравившийся камушек Марблс. Объединиться в группы по цвету. У нас образовалось 3 команды.

Практическая часть

1 группа – настольные маркеры. Выберете любой понравившийся Вам настольный маркер, и предложите нам, пожалуйста, способы игры с ним, какие задания может дать педагог детям.

2 группа – игровое пособие «КАДР». Предлагаем Вам игру с разнообразным материалом. Кадр представляет собой основу на липучке, к которой прилагаются с разными предметными карточками и сюжетными картинками. Каким образом можно использовать данную игру для развития инициативы и самостоятельности в игровой деятельности? Какие задания дети могут дать друг другу?

3 группа – напольные маркеры. Вам предложены маркеры, ширмы, которые дети используют в свободной деятельности. Используя полотно и разные материалы, предложите, пожалуйста, разные варианты детской игры.

Уважаемые коллеги! У вас на столах лежат бумага, карандаши, для коллективной работы. По истечению времени, каждая команда должна выбрать одного человека, который представит продукт вашей работы.

Работа фокус-группы. Работа с залом.

Уважаемые коллеги, хочу обратить ваше внимание вот на такую карту Муром с иллюстрациями нашей Муромской художницы Валерии Сидоровой, которая дала нам авторские права на ее использование. На основе карте мы сделали вот такой напольный пазл, который я вам предлагаю собрать, и не просто собрать, а предложить задания для родителей и детей по этому пазлу, где они могут проявить свою инициативу и самостоятельность.

Соберите, пожалуйста, пазл и подумайте, каким образом карту можно использовать для развития инициативы и самостоятельности.

- Пройти по этим маршрутам, составить рассказ о достопримечательностях.
- Маршрут выходного дня, даже тематический.
- Игра бродилка, как вариант настольной игры с кубиком.
- Свое любимое место в Муроме.
- В прошлом году в детском саду № 1 мы посмотрели интересную технологию, которая называется фотокросс, можно ли с этой картой использовать такую технологию, как фотокросс. Конечно, предложить детям и родителям пройти по этим местам по очереди как цифры, а потом сделать фотографии и организовать выставку.

Уважаемые коллеги, время подходит к концу. Завершаем работу. И мы готовы пригласить к нам первую команду, которая предложит нам способы развития детской инициативы с помощью настольных маркеров, пожалуйста, расскажите, что у вас получилось?

Первая команда представляет свой продукт.

Коллеги, возникли ли у вас вопросы к участникам первой команды? (Вопросы из зала.) Спасибо, коллеги! Мы продолжаем.

Вторая команда представляет свой продукт.

Эта команда предложит нам варианты игр, для развития инициативы и творческой активности, используя пособие на липучках.

Коллеги, вопросы к участникам команды? (Вопросы из зала.) Спасибо! Идем дальше.

Третья команда представляет свой продукт.

Команде были предложены настольные маркеры, полотна и различные атрибуты. Какое задание Вы выполняли?

Отлично справились с заданием.

Уважаемые коллеги, спасибо Вам за продуктивную работу. Мы думаю, что все справились с поставленной задачей отлично. Давайте поблагодарим друг друга аплодисментами.

Заключительная часть

Исходя из нашей практики, можно прийти к выводу, что методическая ценность игровых маркеров и пособий заключается в многофункциональной направленности, которая позволяет решать задачи различного характера в зависимости от возраста детей и их индивидуальных особенностей, а также в развитии инициативы и самостоятельности.

Мастер-класс «Предлагаем всем узнать, как оркестр друзей создать»

Бутыгина Елена Вадимовна, музыкальный руководитель

Курникова Любовь Ивановна, воспитатель

Бебаева Людмила Валентиновна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 49»

Цель: Привлечение родителей в образовательный процесс детского сада по развитию музыкально-творческих способностей детей через игру на шумовых и ударных инструментах.

Задачи:

воспитательные:

- создать атмосферу творчества и эмоционального отношения к музицированию;
- воспитывать волевые качества, такие как выдержка, настойчивость, целеустремленность.

развивающие:

- развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство;
- развивать тембровый и динамический слух;
- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- развивать инициативу и творчество у детей дошкольного возраста, их родителей.

обучающие:

- учить играть в шумовом оркестре ритмично, эмоционально и музыкально;
- учить исполнять простейшее аккомпанирование.

Теоретическая часть

Добрый день, уважаемые коллеги! Предлагаем вам узнать, как оркестр друзей создать. Но не просто оркестр друзей, а самый настоящий семейный оркестр. И сделать создание семейного оркестра семейной традицией. Ведь игра в семейном оркестре воспитывает традиционные российские духовно-нравственные ценности: крепкость семьи, приоритет духовного над материальным, преемственность поколений, взаимопомощь и взаимоуважение.

Но и, кроме того, совместное времяпрепровождение в кругу семьи, а, особенно, домашнее музицирование, доставляет незабываемую радость, вызывает эмоциональный подъём у детей и у взрослых.

Создание домашнего оркестра будет интересно и родителям, и детям. Конечно же, навряд ли в каждом доме имеются настоящие музыкальные инструменты, но их можно найти или создать в домашних условиях. И это, наверняка, превратится в увлекательный процесс, в котором будут задействованы все члены семьи.

Сотворите сами музыкальные инструменты, используйте подручные средства. Все, что имеется в вашем доме, может превратиться в инструмент для оркестра.

Для оркестра можно взять колокольчики, погремушки, деревянные ложки, дудочки, металлофон и др. Главное, инструменты должны звучать мягко, негромко, так как в этом возрасте надо особенно бережно относиться к слуху малыша. Пополнить свой оркестр можно и за счет самодельных инструментов. Изготовление инструментов – процесс совместного творчества, помогающий ребенку понять «природу звука». Вслушивание в звучание инструмента развивает тембровый слух и познавательную активность. С помощью инструментов можно изобразить звуки окружающего мира: тикают часы; скачет лошадка; капает дождик, то маленький, то сильный; гремит гром; шумит ветер. Своими находками и предложениями поделятся педагоги нашего детского сада.

Курникова Любовь Ивановна: «Не в каждом доме есть музыкальные инструменты, а вот предметы, которые звучат, найдутся в любом доме.

Например, в каждой семье есть обычные металлические ключи. Если их собрать на одной яркой ленточке, то они смогут издавать различные мелодичные звуки (*демонстрирует звучание ключей*).

У каждой хозяйки на кухне обязательно есть деревянная скалка и бамбуковые палочки или деревянная ложка. Постукивая палочкой по скалке, можно извлекать более глухие звуки (*демонстрирует*).

Пластиковые бутылки из-под минеральной воды могут получить вторую жизнь в качестве музыкального инструмента. Если у них отрезать узкую часть, а широкую надрезать «соломкой», то получатся уникальные «метелки» для шуршания (*демонстрирует*).

А если вы любите шить, то у вас обязательно найдутся металлические пуговицы. При пересыпании их из одного стеклянного бокала в другой издается хрустальный звон весеннего ручейка (*демонстрирует*).

Красивый перезвон получается и при постукивании чайной ложечкой по стеклянному стакану (*демонстрирует*).

В моей семье есть традиция привозить из разных городов, которые мы посетили, музыкальные колокольчики. У нас их собралась большая коллекция. И, конечно, в нашем домашнем оркестре они займут достойное место. (*демонстрирует некоторые экземпляры*)

А вот у Людмилы Валентиновны есть свои неординарные варианты домашних музыкальных инструментов»

Бабаева Людмила Валентиновна: «Мне захотелось использовать в семейном оркестре необычный предмет. И им оказалась простая бумага, которая, конечно же, найдется в каждом доме. Какие же звуки может издавать бумага? Если держать ее вертикально одной рукой, а другой резко ударять по ней, то получается очень интересный звук, похожий на треск (*демонстрирует*). Можно взять лист за два уголка и просто помахать. Вы услышите приятный шелест (*демонстрирует*). Даже если бумагу просто помять обеими руками, получится звучание.

По своему качеству бумага бывает разной: картон, пергамент, печатная, фольга, калька. И каждая имеет своё звучание. (*демонстрирует*) Чем толще бумага, тем звук получается ниже, чем тоньше, тем выше.

Свою находку я апробировала с детьми. Результат превзошел все ожидания! Игра в детском бумажном оркестре доставила малышам огромное удовольствие! Ребята даже предложили свой вариант звучание бумаги: отрывание полосок от листа. И, действительно, получился совершенно новый звук. И этот способ звукоизвлечения великолепно влился в наш бумажный оркестр.

Рекомендую вам дома распределить бумажные партии между членами семьи и создать семейный бумажный оркестр. Удачи в ваших начинаниях!»

Практическая часть

Бутысина Елена Вадимовна: «А теперь приступим к самому интересному. Музыкальному исполнению.

В преддверии Нового года, тема выступления тоже будет Новогодняя. Мы будем не просто играть на этих чудо-инструментах, а озвучивать волшебную картину русского художника, а какую именно – выбирать вам. Итак, перед вами ряд полотен русских художников, на которых изображены Новогодние традиции в России. (*Просмотр презентации из картин русских художников: «Украшение новогодней елки» А.Гуляев, «Елочный базар» А.Бучкури, «Сказки Дедушки Мороза» Б.Кустов, «Елочный торг» Б.Кустодиев, «Катя в голубом у елки» З.Серебрякова, «Новогодняя елка в деревне» И.Рыбакова, «Подготовка к Рождеству» С.Досекин. Музыкальный фон – Чайковский «Святки. Декабрь».*

Выбор картины (*выведена на экран*).

Поможет озвучить эту картину фрагмент из самого новогоднего балета П. И. Чайковского «Щелкунчик». Фрагмент называется «Марш оловянных солдатиков». Послушайте его и решите для себя на каких из предложенных инструментов вам бы хотелось озвучивать именно эту картину. (*Слушают. Выбирают инструмент.*)

Итак, оркестр готов. Но и это еще не все. Я буду в качестве дирижера. А вместо дирижерской палочки буду использовать партитуры-подсказки. (*Демонстрирую карточки, на которых графически изображены: бутылка, ключ, пуговица, скалка, колокольчик, и т.д. На одной из карточек написано Тутти. Объясняю, что это означает - «Вместе», то есть играют все инструменты одновременно».*)

*Выступает оркестр «Добрые друзья».
«Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковский*

Рефлексия

Быстро, весело, легко мы оркестр друзей создали.
А еще про инструменты необычные узнали.
Каждому теперь несложно свой оркестр друзей создать,
И на чудо - инструментах вместе музыку играть.

Мастер-класс для педагогов «В мире профессий»

*Винокурова Юлия Александровна, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 51»*

Цель: повышение уровня теоретической и практической подготовки воспитателей, совершенствование практических навыков, необходимых в работе по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями взрослых людей.

Ход мастер-класса

Удивительная страна Детство! Можно мечтать о своём будущем, например, кем быть. Свою мечту воплотить в играх: сегодня – врач, завтра – банкир и даже президент.

Игра – это самая свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, инициативы, самостоятельности, самореализации. В рамках опорной площадки мы знакомим детей с профессиями

взрослых через различные игровые технологии. Игры дают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, о предметах труда, о трудовых действиях, результате труда, расширяют словарь, учат общению.

И сегодня я хочу познакомить с профессией взрослого, для которого работа это игра. Как вы думаете, что это за профессия.

Такие люди называются настольными игроделами (board game designer). Настольные игроделы — это люди, которые придумывают игры, создают правила, дизайн и компоненты. Они могут работать над играми как и профессиональные разработчики.

Настольный игродел — это обычно творческий, креативный и увлеченный человек. Они создают игры, с помощью которых можно развивать воображение, память, мышление, речь ребенка. Играя, ребенок может приобретать новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом.

Сегодня, уважаемые коллеги, я предлагаю вам выступить в роле игродела, и создать настольные игры.

Для этого мы будем использовать игровую технологию «Попробуй, повтори!».

Суть данной технологии в следующем - по инициативе детей создаются игры, по их инициативе они обогащаются и совершенствуются. В процессе игры развивается не только творческие способности, инициатива и самостоятельность, но и социально-коммуникативная компетентность детей старшего дошкольного возраста. В ходе игры дети могут выступать либо в роли организатора, используя технологическую карту, они собирают кейс для изготовления продукта, либо в роли игрока - создают данный продукт, то есть игру.

Ребенок может действовать один, а может в паре с другом. Сейчас я предлагаю вам поиграть в эту игру, для этого нам нужно разделить на 2 группы.

У вас на столах есть все необходимое, для работы. Ваша задача выбрать любую схему, собрать кейс, создать игру, придумать название, определить цель и задачи (приложение).

Все мы хорошо знаем, что общение уходит из жизни детей. Они много времени проводят перед телевизором, компьютером, в телефоне, не уделяя должного внимания играм со сверстниками. Между тем, умение общаться друг с другом - одно из необходимых условий нормального личностного и социального развития ребенка. Бедная речь ведет к агрессии, так как ребенок не всегда может выразить словами то, что он хочет сказать. Обладание коммуникативными навыками позволяет ребёнку конструктивно организовывать межличностное взаимодействие с другими участниками, находить адекватные решения коммуникативных задач. Оно ставит ребенка в позицию активного партнёра и, как следствие, позволяет «найти себя» в коллективе сверстников.

В ходе игры у детей развивается умение активно вступать и вести диалог, умение воспринимать и понимать информацию, умение последовательно и

понятно для собеседника выражать свои мысли, умение договариваться, умение пользоваться формами речевого этикета

Если ребенок находится в позиции автора, ему нужно объяснить, пояснить или уточнить игроку какую-то информацию. Для этого автору необходимо умение последовательно выражать свои мысли. Автор и игрок могут вступить в диалог по изготовлению продукта. Игроку же необходимо уметь воспринимать и понимать информацию, переданную ему автором. Если игрок не один, понадобится умение договариваться между собой, кто какую операцию по изготовлению продукта будет выполнять. То есть в процессе реализации представленной технологии дети вступают во взаимодействие, проявляя при этом коммуникативные умения и навыки. А значит и формируется социально-коммуникативная грамотность дошкольников.

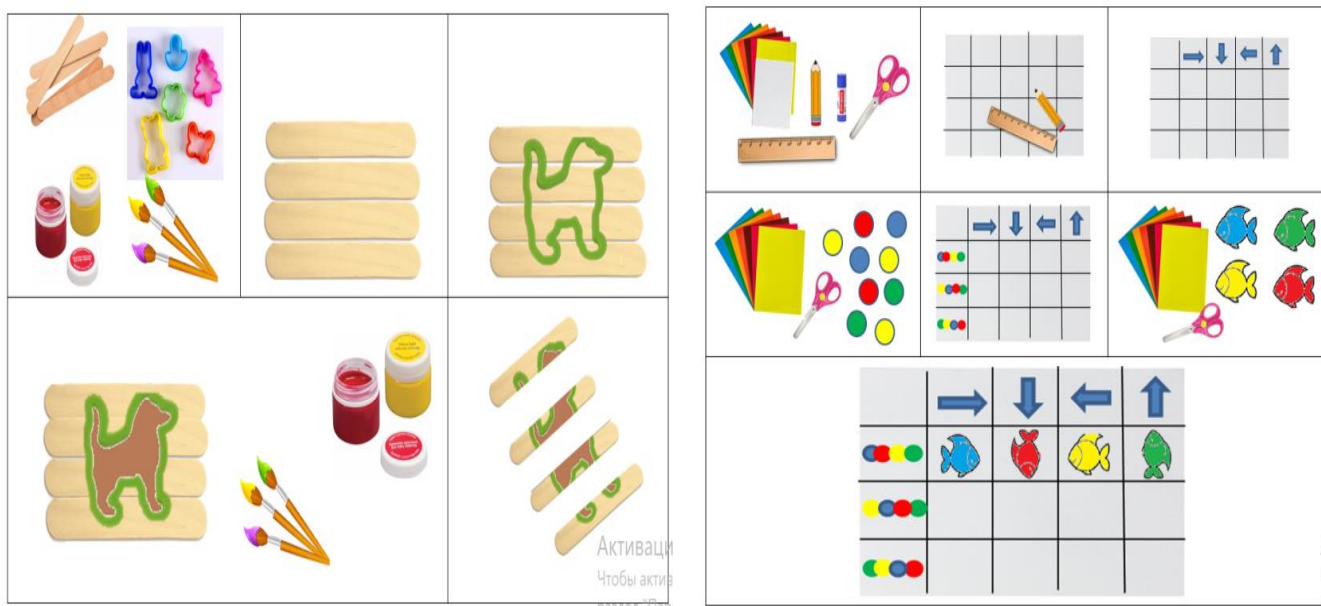
(Обсуждение).

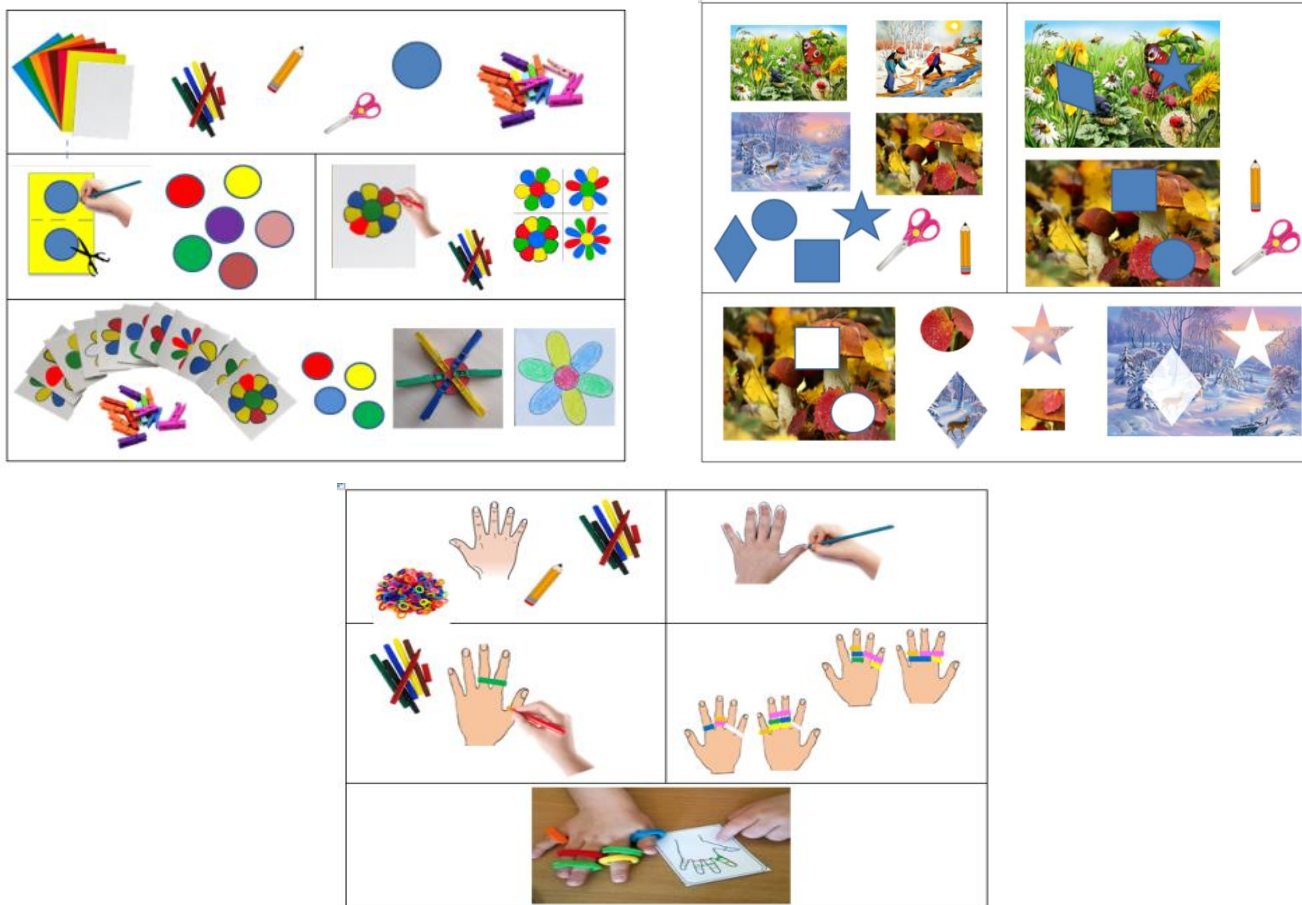
Рефлексия «Кафе»

Мы плодотворно потрудились, а сейчас я приглашаю Вас в кафе, где мы сможем обсудить нашу встречу.

Завершить нашу встречу мне хочется словами: философы говорят, что «жизнь измеряется не количеством прожитых дней, месяцев, лет, а яркими, запоминающимися событиями, впечатлениями от них» надеюсь, что эмоциональная память сохранит атмосферу нашей встречи. Спасибо Вам!

Приложение





Технологическая карта совместной деятельности «Поможем зайке»

*Володина Виктория Михайловна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 3»*

Группа: младшая группа.

Цель: развитие инициативы младших дошкольников.

Задачи.

Образовательные: закрепление знаний о зиме; формирование творческой личности;

Развивающие: развивать логическое мышление, способствовать развитию системного мышления; вызывать у детей радость от полученного изображения; развитие двигательных способностей;

Воспитательные: воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности; поощрять стремление воспитанников к самостоятельности;

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением новогодних ёлок, рассматривание новогодних игрушек, украшение ёлки в группе.

Демонстрационный: зайка, письмо, «зимний лес», «снежные» дорожки.

Раздаточный: новогодние игрушки, карандаши, пластилин.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
Психологический настрой	Создание условий для психологического комфорта. Обеспечение интереса и эмоциональности детей.	Собрались все дети в круг, Я – твой друг и ты – мой друг. Вместе за руки возьмемся И друг другу улыбнемся!	Дети встают в круг, выполняют действия по содержанию текста.	Психологическая готовность. Привлечение внимания.
Вводно-организационный	Беседа. Создание проблемной ситуации. Вовлекает в слушание.	- Молодцы, ребята - Ребята! Какое сейчас время года? - Правильно! Продолжите. Какая зима? Какая погода зимой? Вам нравится зима? В какие игры можно играть зимой? Читает письмо: "Здравствуйте, ребята! Вам пишет зайка. Скоро Новый год и я хочу нарядную ёлочку. У меня есть игрушки для ёлки, но они белые, не яркие. Помогите мне, пожалуйста, украсить новогодние игрушки!" Ребята, поможем зайке? - Посмотрите в посылку зайка положил игрушки, какие они? - Как нам помочь зайчику? - Сможем мы помочь? - Ребята, где мы будем украшать игрушки? - Правильно, в мастерской, скажем волшебные слова: «Закружились, завертелись и в мастерскую прилетели». - На столе висят игрушки, какие? - Правильно, сосулька и шарик, что у вас в руках, ищите свой стол, нам нужно разделиться, чтобы всем хватило место.	- Зима. Высказывания детей Дети внимательно слушают. Дети высказывают свои предположения Дети высказывают разные предположения.	Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение непроизвольного внимания.

<p>Мотивационно - побудительный. Практическая работа</p>	<p>Вовлекает в совместную деятельность. Задает вопросы, стимулирующие процесс мышления.</p> <p>Украшают игрушки. Формируют умение взаимодействовать друг с другом, умение договариваться. Развивают творческие способности.</p>	<p>Смена мезансцены (работа в творческой мастерской)</p> <ul style="list-style-type: none"> - На столе висят игрушки, какие? - Правильно, сосулька и шарик, что у вас в руках, ищите свой стол, нам нужно разделить, чтобы всем хватило места. - Помогайте друг другу, если нужна моя помощь- просите и не стесняйтесь. <p>Я включу музыку, как она закончится -значит вам пора заканчивать выполнять работу.</p>	<p>Дети располагаются за столами.</p> <p>Дети делают творческую работу.</p> <p>Дети убирают своё рабочее место.</p> <p>Имитируют движения, что одеваются (игровой прием)</p>	<p>Внутренняя мотивация на деятельность.</p> <p>Овладение определенным объемом практических навыков и умений при обучении продуктивным видам деятельности.</p>
<p>Динамическая пауза</p>	<p>Выполнение физкультминутки. Игра-разминка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Молодцы, ребята! - Красивые работы вы сделали и быстро. - Нам нужно поторопиться, в лес дорога долгая. - В лесу холодно, нам нужно одеться? Какая одежда нужна? - Как же нам добраться? - Хорошо! - Посмотрите, у нас есть дорожки зимние, кто хочет ехать на лыжах - вам нужна лыжня, а кто пешком пойдет, то идите по следам. <p style="text-align: center;">«Мы гуляем по зимнему лесу. Как прекрасен он, как чудесен! Наградил Дед Мороз нас погодою. Настроение в лесу новогоднее.»</p> <p>Смена мезансцены</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вот мы и в лесу. Выберите, какую ёлку будем наряжать? - Кто нас в лес позвал? - Как мы его позовём? - Вот зайка наш. <p>(Слова зайца): - Здравствуйте, мои хорошие. Какая красивая теперь ёлочка в лесу.</p>	<p>Дети выполняют движения по тексту</p> <p>Дети развешивают игрушки на елке.</p> <p>- Зайчика. Дети зовут зайку.</p>	<p>Овладение умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p>Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. Получение нового игрового опыта.</p>

		Спасибо, Вам большое! Как приятно, что вы пришли на помощь. А у вас в садике есть Ёлка?	Дети разговаривают с зайкой.	
Заключительная часть.	Смена вида деятельности. Игра- разминка с зайчиком	Вы, наверное, замёрзли в лесу, я хочу предложить поиграть с вами, можно? «В наших тепленьких сапожках Мы потопаем немножко. Руки тоже мы согреем и Похлопаем скорее. Рукавицы мы надели, Не боимся мы метели. Мы с Морозом подружались, Как снежинки закружились.»	Дети вместе играют в игру, выполняют движения по тексту.	Двигательная активность, снятие психо-эмоционального напряжения.
Рефлексия	Формирование самоконтроля. Получение результата с поставленными задачами	- Отлично, ребята, спасибо большое. Мне надо рассказать друзьям о нашей ёлочке, а вам пора возвращаться в детский сад. До свидания! <u>Смена мезансцены</u> Возвращение в детский сад. - Вот мы и в садике, раздеться нужно. - Ребята, куда мы ходили с вами? - Кто у нас попросил помощь? - Как мы помогли зайке? - Все справились с украшением игрушки? - Я вам тоже говорю: "Спасибо! Вы молодцы!"	Дети прощаются с зайчиками. Дети имитируют движение, что раздеваются. Дети отвечают на вопросы Дети радуются, что они смогли помочь Делятся своими впечатлениями	

Мастер-класс «Лесенка-Чудесенка»

(Игры и упражнения с координационной лестницей как средство развития координационных способностей и поддержки детской инициативы для детей старшего дошкольного возраста)

Вялова Анна Игоревна, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад № 26»

Цель: формирование и расширение представлений педагогов о методах и способах работы с координационной лестницей.

Задачи:

1. Расширить представления педагогов о координационной лестнице, методических приемах развития ловкости и видах упражнений, используемых для развития координационных способностей детей старшего дошкольного возраста.
2. Предложить творческое задание, где данное оборудование может стать эффективным средством поддержки детской инициативы.
3. Формировать правильную технику выполнения упражнений.
4. Вызвать положительные эмоции и желание применить полученные знания и умения в своей работе.

Ход мастер-класса

Теоретическая часть.

Добрый день уважаемые коллеги! Прежде чем начать свой мастер класс, я предлагаю вам выполнить одно простое упражнение: поворачивать руками вперед, затем назад, затем одновременно правой вперед, а левой назад, и наоборот. Посмотрите, у кого-то сразу получилось, у кого-то возникли некоторые затруднения. Как вы думаете почему? Какое физическое качество совершенствуется в данном упражнении?

(Предполагаемый ответ участников – координационные способности.)

Совершенно верно, каждый человек обладает определённым уровнем развития координационных способностей. Координация от *лат. Coordination* – согласование, расположение по порядку.

Координационные способности (КС) – это умение согласовывать движения различных частей тела. Когда отдельные элементы движения соединяются в единое двигательное действие, которое выполняется экономично, пластично и чётко.

Координационные способности имеют важное значение не только для тех, кто занимается спортом, но и для обычного человека. Хорошая координация позволяет управлять своими движениями и уберечь человека от неприятных последствий в повседневных жизненных ситуациях. А о том, как важно развивать КС у детей дошкольного возраста мы как педагоги должны помнить особенно. Развитая координация предполагает не только слаженные телодвижения, но и согласованное взаимодействие процессов возбуждения и торможения в коре головного мозга. Это условие обязательно для отточенной работы центральной нервной системы. Именно поэтому у гиперактивных малышей часто возникают проблемы с координацией.

Наряду с положительным влиянием на двигательный опыт дошкольника, координационные способности существенно влияют на формирование умственной сферы ребенка, поскольку имеют сложные психофизиологические механизмы. Координационные способности не являются врожденным свойством, которое невозможно изменить в течение жизни. Координация движений поддается коррекции и развитию, и можно добиться значительного повышения ее уровня.

Существует несколько методов для развития этого двигательного качества, один из которых игровой. И сегодня я предлагаю вашему вниманию мастер класс «Лесенка-чудесенка», в процессе которого мы научимся играм и творческим упражнениям, способствующим развитию координационных способностей, используя простой, незатейливый, но очень эффективный тренажер – координационную лестницу.

Координационная лестница (КЛ), или лестница ловкости — это особый тренажер, состоящий из мягких строп и пластиковых перекладин. Длина строп варьирует от 4 до 10 м., а перекладины расположены по всей их протяженности на расстоянии 50 см. друг от друга. Тренажер кладут на ровную поверхность и выполняют разные упражнения, направленные на развитие координации, чувства баланса, скорости и ловкости.

Данный тренажер привлек меня своей простотой, мобильностью и бюджетностью. Нужно лишь только найти ровную поверхность и упражнения можно выполнять где угодно: в группе, в зале, на улице.

Упражнения с координационной лестницей включаю во все части занятия: вводную, основную, заключительную. Однако прежде чем начать работу нужно обязательно обговорить правила безопасного поведения:

- обязательно соблюдать дистанцию 1-3 ячейки (при прыжках 3 ячейки);
- не наступать на пластины лестницы;
- детей, которые лучше справляются, ставят вперёд, что бы они не натыкались на тех, кто чуть слабее.

Практическая часть

А теперь послушайте и отгадайте загадки.

1. Вот так ноги! Вот так шея!

Не видали мы длиннее!

Словно вышка между трав,

Возвышается... (жираф)

(Упражнение – ходьба по КЛ на носках, руки сцеплены в замок над головой.)

2. Нарядился в чёрный фрак

Этот толстый весельчак.

Он не любит быть один

В гости всех зовёт... (пингвин)

(Упражнение – ходьба по КЛ на пятках, руки вдоль туловища.)

3. Посмотри какая грива

Шелковиста и красива,

Скачет в поле у распадка

А зовут её... (лошадка)

(Упражнение – ходьба по КЛ с высоким подниманием бедра, руки на поясе, цокая языком.)

4. Зверь смешной в огромной клетке

С ветки прыгает на ветку? (обезьяна)

(Упражнение – ходьба на четвереньках по КЛ, вначале одновременно руки в ячейку, затем одновременно ноги в ту же ячейку.)

Как вы думаете для какой части занятия подойдут такие двигательные загадки? (*Предполагаемый ответ – для вводной части занятия*). Также дети сами могут придумывать образы для упражнений.

Ну и в основной части занятия, конечно же, прыжковые упражнения и подвижные игры.

(*Ведущий раздает схемы-приглашения с изображением лестницы и приглашает фокус группу к творческому заданию.*)

Кроме прыжков на двух ногах в каждую ячейку, на двух ногах, через одну, на правой и левой ноге существует еще много видов и схем прыжков. У меня есть 2 заполненные лесенки для примера, а остальные я попрошу заполнить нашу активную группу и затем продемонстрировать нам каждый свою схему. Пожалуйста, приступайте!

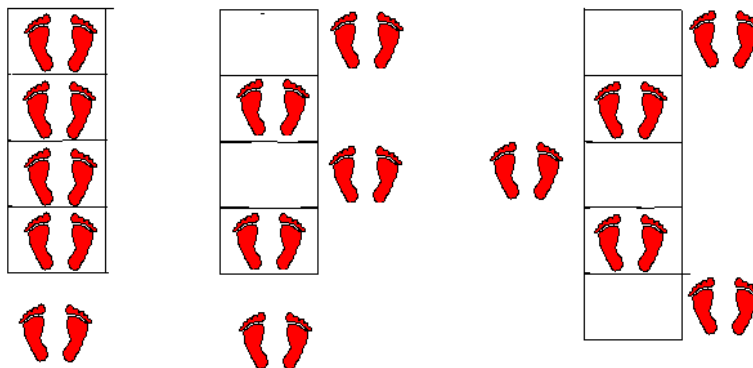


Рис.1 Примеры схем прыжков

А пока наша активная группа проявляет творческую инициативу, предлагаю вашему вниманию подвижную игру с использованием координационной лестницы.

Подвижная игра «Мина».

Цель: совершенствовать умение действовать по сигналу, развивать ориентировку в пространстве и умение быстро реагировать на меняющиеся условия.

На полу, на расстоянии 2-3 метров напротив друг друга разложены две координационные лестницы. Все оставшиеся участники занимают свободные ячейки, по одному в каждой.

Первый сигнал (свисток) – бегать в рассыпную по площадке.

Второй сигнал – остановиться, закрыть глаза.

Третий сигнал – занять свободную ячейку, без «мины».

Пока участники бегают, водящий подкладывает в несколько ячеек «мины» (мешочек с песком). После третьего сигнала участники, не успевшие занять «не

заминированные» ячейки, выбывают. Игра продолжается несколько раз, пока не определится победитель.

Как вы думаете, какое здесь можно дать задание, чтобы дети проявили инициативу? (*Предположения участников.*)

Лестницу также можно перевернуть и использовать для пролезания «змейкой» или в шеренге.

А теперь я попрошу нашу активную группу продемонстрировать, что у них получилось.

Участники творческой группы демонстрируют придуманные схемы и показывают прыжки.

В заключительной части занятия используются спокойные упражнения в ходьбе и на внимание. Где мы также можем развивать и поощрять детскую инициативу при выборе и придумывании своих упражнений с координационной лестницей.

Например:

- шаг в ячейку – хлопок;
- с изменением положения рук на каждый шаг;
- с закреплением порядкового счета;
- с подбрасыванием мяча и много другое.

Вот такие игры и упражнения вы можете использовать как в зале, так и на улице, как в НОД, так и в индивидуальной работе. И я думаю, упражнения с координационной лестницей будут интересны не только инструкторам по физической культуре, но и воспитателям и другим специалистам в качестве физкультурминутки.

Рефлексия

Если материалы данного мастер-класса были вам полезны и вы планируете взять что-то себе на вооружение – поднимите руки и весело помашите мне.

Если вам было интересно, но вы вряд ли воспользуетесь этим – сложите руки перед собой.

А если вам было совсем не интересно и данные упражнения на ваш взгляд не нужны в практической деятельности – оставьте руки внизу.

Собственная рефлексия на основе реакции зала.

Спасибо за внимание!

Мастер-класс «Смарт-тренинг «Мир головоломок»»

*Елисеева Елена Дмитриевна, воспитатель,
Панина Юлия Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 6» пос. Механизаторов*

Цель: повышение профессиональной компетенции педагогов ДОУ в вопросах поддержки инициативы и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста посредством смарт-тренинга «Мир головоломок».

Задачи:

1. Сформировать представление у педагогов о возможностях применения смарт – тренинга «Мир головоломок» в развитии инициативности и самостоятельности

дошкольников при организации образовательного процесса в соответствии с ФООП.

2. Вызвать у участников мастер-класса интерес к предлагаемым формам, методам и приемам игрового взаимодействия с детьми и желание развивать свой профессиональный и творческий потенциал.

3. Повысить уровень профессиональной компетенции педагогов, их мотивацию на системное использование в практике социо-игровой технологии.

Ход мастер-класса.

Теоретическая часть.

Самое замечательное свойство головоломок в том, то они доказывают человеку: безысходных ситуаций не бывает. Выход всегда есть и зачастую даже не один! Поэтому головоломки – это не только умное развлечение. Решение головоломок укрепляет веру человека в свои силы, могущество своего разума, приучает искать выход из положений, кажущихся на первый взгляд безысходными. И это особенно актуально в наше не легкое время.

Владимир Иванович Красноухов.

Игры всегда вызывают у детей интерес. Только в процессе игры ребенок может быть самим собой. Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, именно она, способствует развитию активности и инициативы. А что такое инициатива? Все мы знаем, что в педагогическом словаре инициативностью называется качество личности, характеризующиеся способностью к активным и самостоятельным действиям.

Головоломка - это один из наиболее интересных и доступных способов заниматься вместе с ребенком «зарядкой для ума». Головоломки позволяют решать одну и ту же задачу несколькими способами, что чрезвычайно полезно для формирования у детей гибкости, инициативности мыслительных процессов, способности переносить сформированные умственные действия на новое содержание. С помощью методического пособия и набору игр «Мир головоломок» мы сможем организовать и провести смарт-тренинг для дошкольников.

Слово **смарт**, основное значение которого определяется как толковый, сообразительный, умный и находчивый.

S.M.A.R.T.

Specific – конкретный

Measurable – измеримый

Attainable – достижимый

Relevant – значимый

Time-bound – ограниченный во времени

Под смарт-тренингом мы будем понимать метод активного обучения детей, направленный на достижение поставленных целей, развитие познавательного интереса, сообразительности, находчивости, инициативности.

Цели и задачи смарт-тренинга

Цель: Развитие творческих и умственных способностей с помощью игр ГОЛОВОЛОМОК.

Задачи:

- Познакомить детей с разными видами головоломок.
- Учить понимать инструкцию и соблюдать её при решении головоломок.
- Обучать способам и правилам решения головоломок, используя алгоритм.
- Создать условия для развития психических процессов.
- Воспитывать инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.

Принципы смарт-тренинга:

Активной позиции ребенка.

Системности и регулярности.

Индивидуального подхода к ребенку.

Использования адекватных по возрасту форм работы.

Наглядности.

Интеграции.

Успешности.

Вариативности, новизны.

Поддержки инициативы.

Сотрудничества с семьёй.

Виды головоломок: геометрические головоломки на плоскости; объёмные головоломки; головоломки-лабиринты; словесные головоломки.

Работать со смарт-тренингом мы начали совсем недавно. Но уже сейчас заметили, что этот метод развивает у детей не только первоначальную цель - развитие интеллекта, но и не в малой степени именно инициативу. Ребенок самостоятельно может составить новую схему, придумать новые правила, дополнить выбранную схему, помочь сверстнику и т.д.

Практическая часть.

А сейчас мы вам хотим предложить самим придумать игру-головоломку с пуговицами.

Участники объединяются в две команды по 4 человека.

Предлагаем вам составить схемы, обозначить цели и задачи вашей игры и придумать ей название.

Во время подготовки команд предлагаем зрителям поиграть в словесные головоломки (шарады).

Местоимение, предлог,

Меж них — фамилия поэта,

А целое — известный плод,

Что зреет на исходе лета.

Я-БЛОК-О

Начало — лес,

Конец — стихотворение,

А целое растёт,

Хотя и не растение.

БОР-ОДА

Корова вам подскажет первый слог,
Смеясь, легко отыщете другой.
Ответ садится нагло на пирог
Иль чешет крылья заднею ногой.

МУ-ХА

Рожденный ползать извивается вначале,
За ним пилот прославленный парит,
А кто меня испытывал, едва ли
Отныне по ночам спокойно спит.

УЖ-АС

В начале октября
Ищи слог первый мой,
В начале ноября ищи второй,
А в дом жилой войдешь —
Там целое найдешь

ОК-НО

Наш первый слог — опасней нет,
Взорваться может ненароком.
Второй — изящный пируэт,
А вместе — множество народа.

ТОЛ-ПА

Мой первый слог — бумага большая стопка.
Японцы из второго гонят водку.
А в целом — деревья стройнее,
Не знает ни одна аллея.

КИПА-РИС

Мой первый слог — это предлог,
Согласья знак — второй мой слог,
Мой третий слог — судьбина злая,
Всё вместе — в праздник получаем.

ПО-ДА-РОК

Первый слог для измерения круга нужен,
Два вторых совместно значат «век».
В целом — огнестрельное оружие,
Лучше б не владел им человек.

ПИ-СТО-ЛЕТ

Вот ворона закричала —
Мы услышали начало.
На болоте — завершение.
В целом — мастера творенье.

КАР-ТИНА

А теперь давайте посмотрим, что придумали наши команды.
Представитель из каждой команды рассказывает о том, какие игры -головоломки
с пуговицами у них получились.

Рефлексия “Букет настроения”.

А теперь мы предлагаем Вам наполнить нашу вазу цветами. Если Вам понравился мастер - класс и Вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе розовый цветок, если не понравился – зеленый.

Спасибо за внимание и активное участие!

Технологическая карта совместной деятельности «В стране Мультипликации»

*Древцова Екатерина Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 29»*

Группа: подготовительная.

Область совместной деятельности: познавательное развитие.

Цель: Формирование творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности при создании мультфильмов, коллажей

Задачи:

- формировать представления о создании мультфильма;
- развивать творческую инициативу и самостоятельность детей в создании собственного сюжета;
- продолжать развивать навыки сотрудничества, умения взаимодействовать детей друг с другом, работать в команде;
- способствовать развитию самореализации личности, умению прислушиваться к мнению товарищей, высказывать свою точку зрения.

Интеграция областей: Социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Материалы и оборудование: аудиозапись «В гостях у сказки», проектор, запись мультфильма, «импровизированный» телевизор, кинолента, ножницы, клей, коробочки с картинками из мультфильмов.

Предварительная работа: Познакомить детей с праздником День Детского телевидения, который отмечается 12 декабря. Провести беседу о мультфильмах, кто их создает, назвать профессию мультипликатор, на чем изготавливается мультик (показать распечатанную киноленту с кадрами и пустую, затем положить ее в уголок творчества). Показать «импровизированный» телевизор. Спросить детей, как можно отметить этот необычный праздник (посмотреть мультфильм в детском саду). Обсудить, какие мультики детям больше нравятся. Выбрать с детьми наиболее повторяющиеся мультфильмы. По предложенным мультфильмам изготавливаются карточки (можно предложить детям принести из дома картинки или журнал любимого мультфильма), с помощью которых дети голосуют за мультфильм, который они будут смотреть (весь материал потом убирают в уголок творчества).

Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, виды деятельности	Результат
Педагог	Дети		
Вводно-организационный этап. (3 минуты)			
Задачи этапа: Привлечь внимание, вызвать интерес к дальнейшей деятельности. Организация направленного внимания			
Приветствие, установление зрительного и эмоционального контакта. - Ребята, почему зазвучала именно эта музыка? - О каком необычном празднике мы с вами узнали недавно? - Как мы с вами хотели его отметить? - А какой мультфильм? Мы его выбрали? - Приглашаю вас в наш кинозал для просмотра мультфильма.	Приветствие, настрой на дальнейшую деятельность. - Может сейчас будет что-то связанное со сказками. - День детского телевидения. - Посмотреть мультфильм. - Да. Мы голосовали за мультфильм с помощью карточек. Дети рассаживаются для просмотра.	Включается мелодия «В гостях у сказки»	Психологическая готовность. Привлечь внимание.
Основной этап: восприятие и усвоение нового. (5 минут)			
Задачи этапа. Просмотр мультфильма. Постановка проблемы. Обсуждение решения проблемной ситуации.			
«Зажевывает» мультфильм. - Что случилось с мультфильмом? - Как нам теперь посмотреть мультфильм? Мы ведь так хотели. - Как называют человека, который создает мультфильмы? - Вы готовы сегодня стать мультипликаторами. - Что нам понадобится для создания мультфильма? Есть у нас все необходимое? - Вы будете создавать один мультфильм или несколько? - Значит у вас будет несколько команд мультипликаторов. Как вы будете делиться на команды? - Подумайте, какой сюжет будет у вашего мультфильма, о чем будет мультфильм, выберите, кто из вашей команды будет его рассказывать.	Рассуждения детей - Испортился, сломался. - Может нам создать новый? - Мультипликатор. - Да. - Есть. Это картинки для мультфильма, киноплёнка, клей ножницы. - У нас три киноплёнки, значит будем делать три мультфильма. - По желанию.	Создание проблемной ситуации. Мозговой штурм. Словесный (беседа) Словесный (беседа)	Дети замотивированы на решение проблемы Развернутые ответы детей. Участие детей в диалоге.

<p>- Ребята, время для создания мультфильмов у нас ограничено, поэтому во время вашей работы будет звучать музыка, следите за ней, пожалуйста. Как только музыка будет звучать тише, значит время подходит к концу. Музыка закончится, закончится и ваше время.</p> <p>- Команды мультипликаторов готовы? Приступайте.</p>			
<p>Практическая часть. (15 минут)</p> <p>Задачи этапа: Изготовление сюжетов мультфильмов на киноплёнке.</p>			
	<p>Дети делятся на команды, расходятся по своим рабочим местам, приступают к выполнению заданий.</p>	<p>Выполнение практической работы. Словесный (напоминание) Помощь</p>	<p>Готовые работы.</p>
<p>Заключительный этап. (5 минут)</p> <p>Задачи этапа: Представление готовых работ, дети рассказывают сюжет мультфильма в каждой команде.</p>			
<p>- Ребята, время работы подошло к концу. Прошу вас пройти в наш кинозал и рассказать о своих мультфильмах.</p> <p>- На чем вы будете показывать ваши мультфильмы?</p> <p>- Молодцы, ребята. У всех получились интересные мультфильмы. А кому еще мы можем их показать?</p>	<p>- На нашем телевизоре.</p> <p>Дети рассказывают сюжеты мультфильмов, которые они придумали и изготовили на своих киноплёнках.</p> <p>- Друзьям, родителям, ребятам из других групп.</p>	<p>Словесный (рассказывание) Показ готовых работ. Словесный (беседа)</p>	<p>Оценка готовых работ.</p>

**Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности
по развитию инициативы и самостоятельности
с элементами театральной деятельности
«Сказка с добрым концом»**

*Иголина Александра Константиновна, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 1»*

Группа: старшая

Цель: формирование у старших дошкольников инициативы и самостоятельности методом театрального мастерства

Задачи:

Образовательные - формировать положительное отношение детей к театрализованным играм; приобщать детей к театральной культуре; расширять игровой опыт, используя некоторые средства выразительности (движения, сила и тембр голоса, темп речи); обогащать словарный запас, стимулировать активную речь.

Развивающие - развивать интерес к творчеству; развивать способность детей к импровизации, умение создавать художественный образ; развивать фантазию, воображение, подражательные навыки; развивать образную эмоциональную речь, артистические способности детей с учётом индивидуальных особенностей.

Воспитательные - воспитывать у детей инициативность, самостоятельность, уверенность в своих возможностях, умение понимать и поддерживать партнёров, стремление к сотрудничеству, взаимопомощи.

Используемый материал:

Демонстрационный: мультимедийная техника, презентация, костюмы для театральной деятельности, музыкальный центр

Оборудование: колокольчик, карточки листочки-цветочки для деления ребят на команды, карточки для определения театра

Интеграция образовательных областей: познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое, эмоциональное.

Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
Педагог	Воспитанники		
Вводно-организационный этап. (2-3 минуты)			
Задачи этапа. Создание атмосферы психологической комфортности, эмоциональная поддержка ребенка. Формирование представлений о предстоящей деятельности, ее задачах. Организация направленного внимания			
<ul style="list-style-type: none"> - Колокольчик наш поет, он куда-то нас зовет. - Доброе утро, ребята! - Какое у вас сегодня настроение? <p>Знакомлю детей с особенностями и задачами предстоящей деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, а вы любите сказки? - А какие сказки вы знаете? - Здорово! 	<p>Дети здороваются. Дети отвечают.</p> <p>Осознают и принимают поставленную задачу. Высказывают свои предположения.</p>	<p>Психогимнастика, игровые моменты.</p>	<p>Психологическая готовность, привлечение внимания</p> <p>Внутренняя мотивация на деятельность</p>

<p>Мотивация.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите, у меня в руках волшебная палочка. Предлагаю вам передавать палочку друг другу и называть положительных героев сказок. - Согласны? - Я начну, Золушка... - А теперь, вспомним отрицательных героев и тоже передаем палочку в обратном направлении. - Я начну, Кощей Бессмертный... - Здорово у нас получилось! 	<p>Дети передают палочку друг другу и называют положительных и отрицательных героев сказок.</p>	<p>Создание проблемной ситуации. Придание личностной значимости предстоящей деятельности.</p>	<p>Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания.</p>
<p>Актуализация. (1 минута)</p>			
<p>Задачи этапа. Актуализация имеющихся знаний, представлений. Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений</p>			
<p>Обращаю внимание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, а вы хотели бы попасть в сказку? - Тогда покружились, покружились и все в сказке очутились. - Ой, в какой сказке мы очутились? (на экране кадр из сказки «Заюшкина избушка») - Верно. - А, как вы догадались? - Вспомните всех героев этой сказки (собаки, медведь, петух, лиса, заяц) - Молодцы! - Ребята, а вот мне всегда грустно, когда я читаю эту сказку - Мне жалко лису, она осталась одна без дома, без друзей. - Может она и не знала, что нельзя строить дом изо льда. - Правда? 	<p>Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на имеющихся представлениях, вспоминают ранее усвоенное, отвечают на вопросы.</p>	<p>Беседа, занимательные приемы.</p>	<p>Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения нового</p>
<p>Восприятие и усвоение нового. (расширение имеющихся представлений). (6 - 7 минут)</p>			
<p>Задачи этапа. Усвоение и закрепление определенного объема знаний</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - Я знаю, что вы все добрые и дружные. И вы сможете придумать сказку с добрым концом. - Сможете? - Но для этого нам нужно разделить на команды. - У меня есть листочки и цветочки. Возьмите кому что нравится. 	<p>Участвуют в обсуждении</p>	<p>Приемы активизации самостоятельного мышления детей. Фантазирование. Моделирование.</p>	<p>Осознанные, усвоенные понятия, сформированные представления, закономерности, умения, навыки и т. д. Овладение способами познавательной деятельности. Способность самостоятельно действовать, решать интеллектуальные задачи.</p>
<p>Практическая работа. (8-10 минут)</p>			
<p>Задачи этапа. Овладение способами действия, применение знаний, навыков, умений</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, у вас есть много атрибутов, чтобы показать сказку. И сейчас вам нужно выбрать, кто в каком театре будет участвовать. - У меня в руках карточки с изображением разных театров, сейчас 	<p>Дети проявляют инициативу и самостоятельность в театральной деятельности. Придумывают и</p>	<p>Наблюдение.</p>	<p>Овладение определенным объемом практических навыков и умений при обучении продуктивным видам деятельности.</p>

<p>я подойду к командам и они выберут театр.</p> <p>- Ну, что же, театр выбран. Каждая команда подходит к своему театру и пока играет музыка, вы готовитесь к представлению.</p> <p>- Готовы?</p> <p>- Сейчас мы с вами проведем жеребьевку и узнаем, кто за кем будет выступать.</p> <p>- На сцену приглашается команда под номером.....</p> <p>- А мы с вами присаживаемся в зрительный зал.</p> <p>- Аплодисменты! Большое спасибо!</p> <p>- Следующее выступление команды под номером....</p> <p>- Аплодисменты! Большое спасибо!</p>	<p>показывают сказку с добрым концом</p>		
<p>Заключительный этап. (2 минут)</p>			
<p>Задачи этапа. Подведение итогов НОД, обобщение полученного детьми опыта.</p>			
<p>- Ребята, какие вы молодцы!</p> <p>- Вам понравилось окончание сказки?</p> <p>- Мне тоже понравилось.</p> <p>- А сейчас нам пора возвращаться в детский сад.</p> <p>- Покружились, покружились и все в детском саду очутились.</p> <p>- Где мы с вами побывали? -</p> <p>Получилось у нас сделать сказку с добрым концом?</p>	<p>Обобщают информацию, делают выводы, умозаключения.</p>	<p>Беседа, обсуждение.</p>	<p>Сформированность элементарных навыков самоконтроля.</p> <p>Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>
<p>Рефлексия. (2-3 минуты)</p>			
<p>Задачи этапа. Достижение результата в соответствии с поставленными задачами</p>			
<p>- Ребята, предлагаю вам сказать, что-то доброе друг другу на прощание.</p> <p>- А в этом нам поможет волшебная палочка.</p> <p>- Я начинаю.....</p> <p>- Спасибо всем за внимание!</p> <p>- А ребятам - артистам за старание!</p>	<p>Дети выполняют задание</p>	<p>Словесный метод (беседа)</p>	<p>Дети проявляют инициативу и самостоятельность в беседе, активно взаимодействуют со сверстниками, строят речевые высказывания.</p> <p>Осознание себя как участника творческого процесса.</p>

Мастер-класс «Кукла хранитель детства и не только... Развитие познавательных способностей и речевых навыков у дошкольников с ОВЗ через использование авторского пособия»

*Исаева Татьяна Викторовна, учитель-логопед,
Платонова Надежда Владимировна, учитель-логопед,
Удалова Ольга Алексеевна, учитель-дефектолог
МБДОУ «Детский сад № 26»*

Цель: повышение профессиональной компетенции педагогов ДОУ в вопросах поддержки инициативы и самостоятельности детей дошкольного

возраста с ОВЗ через использование авторского пособия «Умная Дуняша в фартучках с кармашками».

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с приемами развития познавательных способностей и речевых навыков у дошкольников с ОВЗ;
- сформировать представление у педагогов о возможностях применения авторского пособия «Умная Дуняша в фартучках с кармашками» в развитии инициативности и самостоятельности дошкольников при организации образовательного процесса;
- вызвать у участников мастер-класса интерес к предлагаемой форме игрового взаимодействия с детьми и желание развивать свой профессиональный и творческий потенциал.

Оборудование: медиа презентация, столы, различные виды кукол (сюжетные куклы, бумажные, музыкальные, дидактические, национальные, куклы обереги), авторское пособие «Кукла Дуняша в фартучках с кармашками»

Ход мастер-класса

Теоретическая часть

Участники мастер-класса получают приглашение, на которых изображены ролевые куклы, бумажные, национальные.

Мастер 1. Приветствую вас на выставке: **«Кто в куклы не играл, тот детства не видал»**

Как вы понимаете название нашей выставки?

Какие виды кукол вы знаете? (присутствующие называют, педагог ставит названия к выставочным образцам кукол):

- - «Кукла – хранительница игры» (сюжетные куклы).
- - «Бумажная кукла».
- - «Кукла музыкальная – очень уникальная».
- - «Кукла-дидактическая».
- - «Кукла-коллекционная» (фарфоровая).
- - «Кукла национальная».
- - «Кукла театральная».
- - «Куклы обереги».
- - «Современные брендовые куклы»

Кукла – обобщённое подобие человека, выполненное из различных материалов. Дети, вне зависимости от пола, любят играть с ней, возится как с младенцем, или замещать ею товарища для игр.

Так ли просты эти игрушки, только ли они для развлечения и для игры? Несомненно, нет. Куклы, выполняют незаметную, но очень важную роль в развитии ребёнка, в процессе становления его личности. Их влияние сложно заменить какими-нибудь кубиками или машинками. Поэтому у ребёнка в детстве в играх обязательно должна присутствовать кукла.

Кукла несет особые функции в развитии ребенка. Одна из таких функций воспитание человеческих чувств, нравственности. Игра с куклой так же удовлетворяет познавательную активность ребёнка. Кукла способствует развитию фантазии. Кукла может выполнять и дидактическую функцию. Дидактическая направленность куклы особенно важна при работе с детьми с ОВЗ.

Представляю вашему вниманию тему нашего мастер-класса. (*Слайд на презентации.*)

Развитие познавательных способностей и овладение речью у детей данной категории происходит в процессе общения со взрослыми, со сверстниками, в ходе взаимодействия с окружающей миром. При этом для педагога обучение детей речевым навыкам – одна из важнейших целей коррекционной работы, но сами дети никаких целей перед собой не ставят. Поэтому учитель-логопед и учитель-дефектолог грамотно продумывает и организует обучение не столько на специальных занятиях, сколько в естественной для детей обстановке в группе: в игре, в свободном непринужденном общении.

Мастер 2. Представляю вашему вниманию авторское пособие «Умная Дуняша в фартучке с кармашками», с помощью которого можно решать воспитательные, образовательные и развивающие задачи. Кукла привлекает внимание детей: большая, настоящая, она отображает реальный образ маленького человека (девочки-ребенка) и естественным образом привлекает к себе внимание. Съёмные фартуки представляют собой необычное, творческое пособие, с помощью которого можно обучать дошкольников навыкам звукового анализа и синтеза, делению слов на слоги, развивать лексико-грамматические категории, развивать связную речь.

- **Фартук «Я картинку назову, букву нужную найду»** (слайд на презентации). Дети изучают гласные, согласные звуки. Дифференцируют согласные по мягкости –твёрдости. Обозначают звуки буквой (закрепляют графический образ буквы). Определяют позицию заданного звука в слове. *Просмотр видеofрагмента занятия с использованием пособия.*

- **Фартук «Дырочки на пуговках считаю, слова на слоги разделяю»** (слайд на презентации). Дети используют различные способы деления слов на слоги (отхлопывать, контролировать движение подбородка и т.д.) и соотносят количество слогов с количеством точек на пуговице. Помещают картинку в нужный кармашек (пуговку).

Просмотр видеofрагмента занятия с использованием пособия.

Чтобы интерес детей не угасал, необходимо менять фартуки, делать перерыв в использовании куклы. Каждая встреча с куклой вызывает у детей удивление, восторг, а предлагаемый для изучения материал запоминается надолго.

Целесообразно давать детям куклу для самостоятельного использования в сюжетных играх для стимулирования желания к коммуникации и развития умения взаимодействовать со сверстниками. В этом случае педагог направляет и стимулирует детскую инициативу, через дополнительные игрушки.

Практическая часть

Мастер 2. Приглашаю принять участие в творческом процессе по изготовлению фартуков для сюжетно –ролевых и дидактических игр.

За стол номер 1 проходят те, у кого на пригласительных изображены куклы ролевые. Вам необходимо придумать сюжетные игры, подобрать для них атрибуты и разместить в кармашках заранее сшитых фартуков.

Оборудование 1 стола (фартуки с карманами, блокнот, меню, ручка, кошелек, ножницы, расческа, фен, заколки, ленточки, набор инструментов, визитки и т.д.)

За стол номер 2 проходят те, у кого на пригласительных изображены бумажные куклы. Вам необходимо придумать варианты игр по развитию познавательных способностей и речевых навыков и создать макеты фартуков на бумажной заготовке.

Оборудование 2 стола (фартуки из бумаги, фишки для звукового анализа, цифры, предметные картинки, цветные круги, символы глаголов, местоимений, условные обозначения «один-много», маркеры, липучки).

Мастер 3. Работа с фокус-группой.

Предлагаю продолжить знакомство с Куклой Дуняшей тем, у кого на пригласительных изображены куклы национальные.

Широкий спектр использования **фартука «Я картинку называю и цветочек собираю»** (слайд на презентации). Можно закреплять признаки времен года, повторять обобщающие понятия, знакомиться и пересказывать небольшие литературные произведения. Подберите картинки и разместите их на лепестках цветка в соответствии с заданной темой, расположенной на картинке в середине цветка. (В центре цветка изображение зимы. Участники подбирают из кармашка картинки с признаками данного времени года и помещают на лепестках цветка, объясняя свой выбор.)

Предлагаю вашему вниманию **фартук «Я кружочек выбираю, правильно слова называю»** (слайд на презентации).

Поиграем в интерактивные игры – диалоги с куклой: «Назови какой (какая, какое)?» - варенье клубничное, яблочное и т.д. (*Меняя картинки на фартуке, варьируются задания*) «Один-много» - стол – столы, шар – шары и т.д. «Ласковые слова» - кукла- куколка, лист – листочек и т.д. «Посчитай» одна кукла, две куклы, пять кукол и т.д.

В зависимости от целей и задач, а также этапов коррекционной деятельности можно использовать куклу в воспитательно-образовательном процессе с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

При помощи данного авторского пособия можно проводить как целые занятия, так и отдельные фрагменты: например, ввести куклу только для того, чтобы дать задание. Кукла может «заниматься» как со всей группой детей, так и индивидуально с каждым ребёнком.

Использование пособия «Умная Дуняша в фартучке с кармашками» в системе коррекционной работы с детьми с ОВЗ помогает

- активизировать интеллектуальную деятельность,

- совершенствовать речевые навыки,
- развивать психические процессы,
- повышать эмоциональную и познавательную активность.

А также взаимодействие детей с куклой в самостоятельной деятельности способствует развитию детской инициативы и коммуникативных навыков.

Участники, работающие за столами, представляют варианты игр, которые у них получились.

Рефлексия

Мастер 1. Посмотрите на спинки стульев. У кого есть смайлик, прочитайте, что на нем написано и продолжите фразу.

(Варианты фраз на смайликах: «...у меня была возможность проявить свою инициативу.....», «мне было интересно...», «я буду использовать...»)

Технологическая карта образовательной деятельности по теме «Зимушка-Зима»

*Калинина Ольга Викторовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 53»*

Группа: средняя

Цель: развитие познавательной инициативы детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Образовательные:

- Уточнить представления детей о признаках зимы, сезонных изменениях в природе.
- Побуждать детей участвовать в беседе, слушать друг друга и высказывать свое мнение.

2. Развивающие:

- Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.
- Развивать и укреплять физическое и психическое здоровье детей средствами динамической паузы.

3. Воспитательные:

- Формировать у детей чувство прекрасного, сплоченности, положительного эмоционального настроения внутри коллектива.
- Поощрять стремление воспитанников к самостоятельности.

Предварительная работа: Беседы с детьми о зиме, наблюдения на прогулке, чтение художественной литературы.

Используемый материал: Мольберт, картинки, коробка со снегом, салфетки, конструктор, пластилин, бумага, краски, снежинки

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое.

Взаимодействие с семьей: чтение книг о зиме.

Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, виды деятельности	Результат
Педагог	Воспитанники		
Вводно-организационный этап. (3 минуты)			
Задачи этапа. Создание условий для психологического комфорта. Обеспечение интереса и эмоциональности детей. Организация направленного внимания.			
<p><i>Приветствие, установление контактов.</i> Воспитатель в костюме зимы входит в группу (установление эмоционального контакта) Здравствуй солнце золотое! Здравствуй небо голубое, Здравствуй вольный ветерок, Здравствуй, беленький снежок! Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки! Я очень рада приветствовать вас в своем Снежном Царстве.</p> <p><i>Организация образовательного пространства.</i> А кто я, вы узнаете, разгадав загадку: Дел у меня немало — я белым одеялом Всю землю укрываю, в лёд реки убираю, Белю поля, дома, а зовут меня ... (зима)</p> <p>Вы знаете, какое сейчас время года? Дети, а как вы поняли, что на улице зима? А для вас зима – она какая? После рассуждений детей, воспитатель обобщает: Зима – одно из красивых времен года. Зимой холодно и много снега. Он лежит на дорогах, деревьях, домах.</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Отгадывают загадку.</p> <p>Рассуждения детей.</p>	<p>Психологический этюд.</p> <p>Загадка</p>	<p>Психологическая готовность.</p> <p>Привлечение произвольного внимания.</p>
Актуализация. (2 минуты)			
Задачи этапа. Создание ситуации, в которой возникает необходимость в преодолении возникших трудностей.			
<p><i>Создание проблемной ситуации, требующей разрешения.</i> Звучит музыка (вой вьюги) воспитатель предлагает детям угадать, что это за звуки?</p>	<p>Дети выбирают нужные картинки и прикрепляют их на мольберте.</p>	<p>Создание проблемной ситуации.</p>	<p>Мотивация на деятельность.</p>

<p>Я подготовила для вас картинки зимы, но налетела вьюга и раскидала все картинки. Дети, кто хочет помочь мне их собрать? (Пока дети выбирают картинки, воспитатель спрашивает их, почему выбрана именно эта картинка).</p>		<p>Активизации самостоятельного мышления детей.</p>	<p>Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения нового.</p>
<p align="center">Восприятие и усвоение нового (расширение имеющихся представлений). (5 минут) Задачи этапа. Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о свойствах и качествах объектов, их преобразовании, связях, способах действий и т. д.</p>			
<p>У меня для вас есть коробка, а в ней для вас кое-что есть. Закройте глаза и опустите руку в коробку. Попробуйте отгадать, что там лежит. Как вы думаете? Конечно, это снег! Ребята, а снег какой? Если мы спрячем немного снега в ладошку, что с ним случится? Как вы думаете, почему?</p> <p>Дети, а из чего состоит снег? Снежинки – они какие? Предлагаю вам превратиться в снежинок. Пришла снова зима. (Дети поднимают руки вверх и кистями делают "фонарики") На деревья и дома. (Плавно опускают руки, выполняя мягкие движения кистями) Падают снежинки, Белые пушинки. Землю побелили, (Плавно качают руками перед собой из стороны в сторону) Поле, лес укрыли, Замели тропинки, (Кружатся вокруг себя и приседают) Пушистые снежинки.</p>	<p>Ответы детей Рассуждения детей, экспериментирование Ответы детей Выполняют движения.</p>	<p>Активизации самостоятельного мышления детей. Фантазирование. Решение проблемной ситуации. Экспериментирование. Импровизация. Наглядный показ образца, способа действия. объяснение с наглядной демонстрацией эксперимента.</p>	<p>Любознательность и активность. Овладение умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p>

<p>(Аплодисменты в ладони)</p> <p>В моем Снежном Царстве есть мастерская, в которой много различного материала, из которого можно сделать снежинку. Хотите попробовать?</p>			
<p>Практическая работа. (7 минут)</p> <p>Задачи этапа. Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений</p>			
<p><i>Организация практической работы.</i> <i>Оказание необходимой помощи и эмоциональной поддержки. Организация взаимодействия в достижении результата</i></p> <p>Ребята, проходите в мою мастерскую, выбирайте, из чего вы будете делать снежинку. Если вам потребуется моя помощь, обращайтесь пожалуйста.</p> <p>Какие замечательные у вас снежинки получились! Все разные, не похожие друг на друга! Что вы будете делать с вашими поделками?</p>	<p>Практическая работа детей под музыку</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Выполнение практической работы.</p>	<p>Овладение определенным объемом практических навыков и умений продуктивным видам деятельности.</p>
<p>Заключительный этап. Рефлексия. (3 минуты)</p> <p>Задачи этапа. Подведение итогов НОД, обобщение полученного ребенком опыта. Формирование элементарных навыков самооценки.</p>			
<p><i>Подведение итогов</i></p> <p>Ребята! Спасибо вам за прекрасную работу. Что нового вы сегодня узнали? С кем вы хотите поделиться своими знаниями? Что больше всего вам понравилось? В чем испытывали затруднения?</p> <p>Я предлагаю вам поделиться своим впечатлением с помощью снежинок. Кому в моем царстве понравилось, возьмите веселую снежинку и наклейте ее на мольберт, а кому скучно и трудно, наклеить грустную.</p> <p>Спасибо вам, ребята! Буду ждать вас в моем Снежном Царстве! До новых встреч!</p>	<p>Ответы, рассуждения детей</p> <p>Дети делятся впечатлениями по поводу полученной информации, своего эмоционального состояния.</p>	<p>Впечатления детей</p> <p>Фотографируются</p>	<p>Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса. Сформированность элементарных навыков самооценки.</p>

Технологическая карта совместной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Капустина Марина Ивановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 30»

Группа: средняя группа

Тема: «В гостях у веселого Шляпника»

Цель: Создавать условия для развития связной речи посредством использования ТРИЗ технологии

Задачи:

Образовательные:

- активизировать словарный запас детей;
- учить задавать вопросы и слышать ответ;
- учить отгадывать загадки;
- закреплять умение детей составлять связный рассказ;
- продолжать учить находить в одном объекте два противоположных значения одного признака и объяснить их наличие.

Развивающие:

- развивать связную речь дошкольников методами ТРИЗ;
- развивать умение находить нестандартные подходы к решению задач;
- тренировать аналитическое мышление, внимание, учиться выделять отличительные признаки путём сравнения, находить оригинальные решения;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать внимание, мышление методами ТРИЗ.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность, познавательный интерес, доброту;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- воспитывать интерес к художественной литературе, эмоционально положительное отношение к персонажам.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением головных уборов, беседа о разнообразных головных уборов, знакомство с профессией шляпник.

Используемый материал.

Демонстрационный: цифры 1, 2, 3.

Раздаточный: шляпы и цилиндры, украшения для шляп (цветочки, сердечки, перышки и т.д.), пластмассовые маленькие игрушки и детали

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Взаимодействие с семьей: чтение книги или просмотр отрывка из мультфильма «Приключение Алисы в стране чудес».

Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, виды деятельности	Результат
Педагог	Воспитанники		
Вводно-организационный этап. (5 минут)			
Задачи этапа. Создание условий для психологического комфорта. Обеспечение интереса и эмоциональности детей. Организация направленного внимания.			
<p><i>Приветствие, установление контактов.</i> Ребята, поприветствуем друг друга. Улыбнёмся, чтоб хорошее настроение нас не покидало.</p> <p><i>Организация образовательного пространства.</i> Ребята, а вы любите играть? Давайте с вами поиграем? Игра называется «Данетка» Предлагаю вам угадать, что спрятано на экране. Вы мне будете задавать вопрос, а я вам отвечать да или нет. А когда вы угадаете, на экране появиться правильный ответ. Скажу, вам подсказку это есть у человека на лице.</p> <p><i>Создание проблемной ситуации, требующей разрешения</i> Ребята, посмотрите, что тут такое спрятанное под деревом? Посмотрите на сундуке номер телефона. Это номер телефона хозяина сундука, как думаете? Ребята, а давайте мы с вами сейчас немного поиграем и узнаем телефон - это хорошо или плохо. Хотите поиграть? Игра называется «Хорошо – плохо»: предлагаю вам выбрать квадрат белый или чёрный и порассуждать: телефон, это хорошо или плохо. Кто выберет белый квадрат, тот продолжит фразу «Телефон-это хорошо, потому что...», кто чёрный квадрат, тот продолжит фразу «телефон - это плохо, потому что...»</p>	<p><i>Приветствие, участие в игре.</i></p> <p>Играют в игру.</p> <p>Рассуждения детей (нос, лоб, глаза, улыбка)</p> <p><i>Осознают и принимают поставленную задачу</i> Рассматривают предмет. Рассуждаю, что это (Сундук)</p> <p><i>Играют в игру, рассуждают</i></p>	<p>Психологический этюд.</p> <p>Игра</p>	<p>Психологическая готовность.</p> <p>Привлечение непроизвольного внимания</p>
Актуализация. (5 минут)			
Задачи этапа. Создание ситуации, в которой возникает необходимость в преодолении возникших трудностей.			
<p><i>Направление деятельности воспитанников наводящими и проблемными вопросами.</i> Ребята, я предлагаю позвонить хозяину сундука, чтобы ему его вернуть. Вот только телефон у меня волшебный, чтобы позвонить с помощью него нужно придумать как, набрать</p>		<p>Создание проблемной ситуации</p> <p>Активизации самостоятельного мышления детей</p>	<p>Мотивация на деятельность</p> <p>Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения нового</p>

<p>номер телефона, так как цифр на нем нет, А как выдумаете с помощью чего можно сделать цифры? Давайте мы с вами выложим цифры с помощью пластмассовых фигурок и игрушек. «Пластмассовый рисунок» Звонок хозяину сундука. Хозяин сундука шляпник и он нас с вами приглашает к себе в гости, в ателье по пошиву головных, отправимся в путешествие давайте немного отдохнем</p> <p>Физкультминутка Раз – два – три – четыре – пять – В лес отправимся гулять. (Обычная ходьба) По извилистым тропинкам потихоньку мы пойдем. (Ходьба "змейкой"). Может быть, и под листочком Сладкую ягоду найдем. На носочки дети встали, по дорожкам побежали. (Бег на носках) И на каблучках пойдем, Через лужи перейдем. (Ходьба на пятках). Отдохнули, вот и славно. Поговорим теперь о главном.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Дети с помощью пластмассовых деталей и игрушек маленьких выкладывают цифры</p> <p>Дети выполняют движения в соответствии с словами</p>		
<p>Восприятие и усвоение нового (расширение имеющихся представлений). (5 - 7 минут) Задачи этапа. Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о свойствах и качествах объектов, их преобразовании, связях, способах действий и т.д.</p>			
<p>- Помните, мы уже с вами были, в ателье по пошиву одежды? Какую одежду там изготавливали? А сегодня мы отправляемся в ателье по пошиву головных уборов? Для того чтобы нам попасть в ателье по пошиву шляп, я предлагаю вспомнить какие существуют виды и шляп. А помогут нам в этом волшебные кольца «Луллия»</p>	<p>Вспоминают о разных видах ателье.</p> <p>Знакомятся с видами головных уборов. Высказывают свое мнения и дополняют друг друга, на что головные уборы могут быть похожи.</p>	<p>Активизации самостоятельного мышления детей. Фантазирование. Решение проблемной ситуации. Экспериментирование. Импровизация. Обсуждение.</p>	<p>Любознательность и активность.</p> <p>Овладение умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p>
<p>Практическая работа (если предусмотрена). (10 - 12 минут) Задачи этапа. Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений.</p>			
<p><i>Организация практической работы.</i> <i>Оказание необходимой помощи и эмоциональной поддержки.</i> <i>Организация взаимодействия в достижении результата</i> Вот ребята мы и попали в ателье по пошиву головных уборов.</p>		<p>Выполнение практической работы. Групповые, парные, индивидуальные формы организации деятельности</p>	<p>Овладение определенным объемом практических навыков и умений при обучении продуктивным видам деятельности.</p>

<p><i>Шляпник:</i> здравствуйте ребята, спасибо, что нашли мой сундук, я его потерял по дороге к королю, теперь у меня совсем мало времени осталось для изготовления шляп и цилиндров. Ох, как мне быть теперь? Ребята, а как вы думаете, мы с вами сможем помочь Шляпнику?</p> <p><i>Шляпник:</i> Ребята проходите за рабочие места, тут у вас находится все необходимое: шляпы, цилиндры, различные украшения с помощью которых, вы можете украсить свое головные уборы. Желаю вам творческих успехов! Вы можете друг с другом советоваться, выслушивать идеи товарищей, работать сообща. Если вам потребуется моя помощь, обращайтесь пожалуйста.</p> <p>Внимание! Внимание! Объявляется смотр головных уборов к балу короля!</p> <p>Очень интересные получились у вас головные уборы.</p>	<p>Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение.</p> <p>Дети вспоминают о видах головных, названия, что в них необычного.</p> <p>Совещаются друг с другом какое украшение подходит больше.</p>		
<p>Заключительный этап. Рефлексия. (2 минуты)</p> <p>Задачи этапа. Подведение итогов НОД, обобщение полученного ребенком опыта. Формирование элементарных навыков самооценки.</p>			
<p><i>Подведение итогов</i></p> <p>Ребята! Спасибо вам за творческие идеи по украшению головных уборов. Ребята, а для кого еще можно изготовить и украсить головные уборы?</p> <p>- Что вам сегодня понравилось? Были ли трудности у вас?</p> <p>Ателье закрывается, нам нужно прощаться с Шляпником и отправляться в садик.</p>	<p>Рассуждают, кому могут украсить головные уборы и с помощью каких предметов (семье, друзьям)</p> <p>Дети прощаются с шляпником и возвращаются в группу</p> <p>Дети делятся впечатлениями по поводу полученной информации, своего эмоционального состояния.</p> <p>Убрать детали конструктора, вернуться в группу.</p>	<p>Впечатления детей</p>	<p>Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса.</p> <p>Сформированность элементарных навыков самооценки.</p>

Мастер-класс для педагогов
«Создание виммельбуха – книги для развития речи
детей дошкольного возраста»

Кокошникова Анна Андреевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 4»

Цель: распространение практики поддержки детской инициативы посредством использования технологии «Виммельбух».

Задачи:

- Знакомство педагогов с технологией «Виммельбух».
- Показать практическое применение технологии для развития инициативы и коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Демонстрационный материал:

- Презентация.
- Выставка: пособие «Виммельбух - 1», пособие «Виммельбух - 2», книга-приключение «Детектив Пьер распутывает дело», игра «Тур культур», «Виммельбух Аэропорт», раскраска-виммельбух «Домашние животные», игровые лупы.

Раздаточный материал: плоскостные колокольчики разного цвета для рефлексии; пооперационные карты создания «Виммельбуха»; лист бумаги формат А3; фломастеры; цветные карандаши; клей-карандаш; сюжетные картинки.

Ход мастер-класса

Теоретическая часть.

История создания этой технологии была довольно спонтанной. Одна воспитанница принесла в детский сад книгу-приключение под названием «Детектив Пьер распутывает дело». Эта книга была яркой и полна красочных иллюстраций. Дети полностью погрузились в ее мир и начали рассматривать каждую страницу. Что интересно, это заинтересовало и меня. На каждой странице были разнообразные увлекательные задания. Дети с удовольствием выполняли их и начинали придумывать свои истории о героях из книги. Я поняла, что эта книга может быть не только увлекательной игрой, но и замечательным инструментом для развития речи у детей.

Дети, находясь под впечатлением от этой занимательной книги подумали и решили, что ее можно создать самим. Ее можно нарисовать или сделать аппликацию. Они предложили различные сюжеты и темы, и так начался наш маленький проект. Я заметила, что этот метод может быть полезным в ходе тематического планирования. Книга включала страницы, посвященные различным темам, таким как «Мой дом», «В детском саду», «Во дворе».

Одним из важных аспектов использования Виммельбуха было вовлечение родителей в процесс создания. Дети реализовывали свои идеи не только в детском саду, но и дома, тем самым привлекали своих родителей. Это позволяло им создавать работы более насыщенными и творческими. Появились страницы, посвященные таким темам, как «Мир динозавров», «Подводные обитатели», «В парке», «Магазин игрушек». После того, как у нас набралось достаточное

количество страниц, мы начали сборку самой книги. Дети с удовольствием выступали в роли издателей, рассказывая о своей работе и о том, как они ее выполняли. Им было очень интересно использовать новый инструмент - брошуратор, чтобы собрать книгу на пружинке, склеить ее и украсить. В результате они создали настоящую книгу, за которую были горды и которую готовы были показать своим родителям.

Так что же такое Виммельбух? Все дети обожают рассматривать иллюстрации в книгах. Виммельбух - это яркая книга-гляделка, не имеющая текста, но полная иллюстраций. Другими словами, это книжка-картинка, которую можно долго изучать и разглядывать. Количество деталей на страницах огромно, и нет единого смыслового центра. Различные сюжетные линии развиваются одновременно, и нет четкого деления на первый и второй план.

Фламандские художники Питер Брейгель старший и Иероним Босх, известные своими миниатюрами, считаются основателями жанра Виммельбух.

Первые виммельбухи стали появляться в конце 1960-х годов. Создателем Виммельбуха считается Али Митгуш, один из самых известных немецких детских писателей. Первым классическим виммельбухом считается книжка-картинка Али Митгуша «Все вокруг в моем городе», изданная в 1968 году.

Суть виммельбуха заключается в том, что при рассматривании картинки все фигуры кажутся одинаковыми независимо от их положения, т.е. как будто зритель сидит верхом на лошади (кавалеристская перспектива). Этот жанр быстро привлек внимание и детей, и взрослых.

Виммельбух"- не только увлекательная, но и очень полезная книга для детей. Каждый раз, открывая книгу, ребенок открывает для себя новые жизненные ситуации, сравнивает и представляет себе развитие событий, знакомится с новыми словами и понятиями.

С помощью картинок можно в игровой форме познакомить ребенка с различными животными и людьми, рассказать о транспорте, смене времен года, особенностях жизни в деревне и в городе, о том, как живет в рыцарском замке.

Рассматривание иллюстраций, особенно сложных, развивает все основные психические процессы. Ощущение, восприятие, внимание, память и речь.

Важно: необходима помощь взрослого (стимулирующее воздействие).

Как я организую деятельность по рассматриванию иллюстраций с детьми? Рассматривание иллюстраций провожу с помощью игровых упражнений. При этом важно учитывать индивидуальные особенности поведения детей. Спокойный ребенок, который ценит тесный физический контакт, рассматривает книгу сидя у взрослого на коленях. Для активных, подвижных детей книгу раскладываем на коврике. Для самостоятельных детей больше подходит занятие за собственным столом. Не обязательно сидеть близко к ребенку. Достаточно просто находиться рядом и задавать вопросы, которые приводят к исследовательской деятельности ребенка. Таким образом, ребенок не будет долго скучать, а взрослые смогут заниматься своими делами.

Обязательно показываю иллюстрации и предлагаю ребенку рассмотреть их в удобном для него темпе.

Чтобы превратить рассматривание иллюстраций в интересную и увлекательную игру, вооружаю детей игровой лупой.

Варианты игровых заданий могут быть очень разнообразны: «Найди и назови знакомые предметы», «Найди как можно больше (...)», нередко устраиваем соревнования «Кто быстрее, ты или я?», «Расскажи мне о...» (я предлагаю составить историю с персонажем – кто он, откуда и куда идет, кого встретил, что делает, и т.д.), «Сравни картинки».

Как же мы сделали свой собственный Виммельбух?

Сначала мы определились с темой. Дети предложили тему «В деревне». По аналогии можно сделать Виммельбух на любую тему.

Первый шаг. Они подобрали необходимый материал. Бумагу, фломастеры, карандаши, старые альбомы, журналы, раскраски, ножницы и клей.

Второй шаг. Они предложили наметить, что и где будет находиться: дом, поле, огород, лес, сад, клумбы, сарай для скота (в зависимости от темы).

Третий шаг. Вместе с детьми нарисовали дороги фломастерами, карандашами и красками.

Четвертый шаг. Вырезали персонажей и детали из старых альбомов, раскрасок, журналов. Некоторые фигурки приклеили к основе, другие оставили для того, чтобы с ними играть, прятать и искать.

С помощью книги Виммельбух мы придумываем бесконечное множество интересных игр.

Практическая часть.

Я приглашаю Вас на мастер-класс по созданию Виммельбуха. Проходите за столы согласно цвету вашего колокольчика. На Ваших столах уже есть все необходимое для работы. В целях экономии времени картинка уже вырезана и тема Вашего Виммельбуха – ЗИМА. Ее определили тоже дети, но с небольшим подвохом. Картинки на столах идентичные. Как Вы думаете, в какую игру можно будет поиграть с данными работами? («Найди отличия»). Конечно игр можно придумать множество, это и придумывание историй, и поиски каких-то предметов и многое другое. Вы можете приступать к работе, пользуясь пошаговой инструкцией.

Я предлагаю поиграть в игру, построенную на технологии «Виммельбух». Приглашаю желающих в зал. Эта игра имеет два уровня сложности, так как имеет два игровых поля, отличающихся по уровню сложности: простое цветное и сложное чёрно-белое - на нём в 2 раза больше объектов! Каждая игральная карта тоже разбита на две части. При игре на цветном поле участвует только цветной объект, а на чёрно-белом поле - сразу оба. В «Тур культур» два варианта правил: «Быстрее всех» и «Аллигатор». В каждый из них можно играть на любой стороне поля.

Предлагаю Вашему вниманию первую игру «Быстрее всех».

Цель игры: быстрее всех найти и показать на поле объект, изображённый на карте.

Правила игры:

1. Первый игрок переворачивает верхнюю карту из колоды и кладёт её так, чтобы все игроки одновременно увидели, что на ней изображено.

- При игре на цветном поле объектом является цветной рисунок.
- На чёрно-белом поле: игрок, прежде чем перевернуть карту, выбирает и озвучивает «Цветной» или «Чёрно-белый» объект разыгрывается.

2. Игроки все вместе ищут объект на поле.

3. Кто первый нашёл и показал нужную картинку на поле, забирает карту в качестве добычи.

Важно!!! Договоритесь перед игрой, кому достанется карта, если сразу несколько игроков правильно укажут объект. Например, можно давать очко всем игрокам, нашедшим картинку - для этого мы запаслись монетками, которые будут приравниваться к карте добыче.

4. Право переворачивать карту переходит следующему по часовой стрелке игроку.

5. Игра завершается в двух случаях:

- Один из игроков заработал 15 карт добычи, он и становится победителем.
- В колоде закончились карты (если играли неполной колодой). В этом случае побеждает тот, кто набрал больше всех карт добычи.

Следующая игра, в которую я предлагаю Вам поиграть «Аллигатор».

Цель игры: Понятно объяснить термин указанным способом и набрать больше всех карт в добычу.

Правила игры:

1. Ходящий игрок берёт верхнюю карту из колоды и никому её не показывает.

2. Смотрит на рубашку следующей карты в колоде. На ней есть значок, который определяет, каким способом нужно объяснить термин.

- Облачко с многоточием: Объяснить понятие, не называя его и не используя однокоренные слова.
- Машущая ладошка: Объяснить понятие, не называя его и не используя однокоренные слова.

3. Выбирает один из двух терминов на карте и объясняет его указанным способом. При игре на цветном поле - сразу объясняет цветной объект. Запрещено называть, что именно изображено на картинке и описывать расположение объекта относительно других объектов на поле. Например, такое объяснение не будет засчитано: «зверь ест палочками рис рядом с Китайской стеной». Все остальные игроки пытаются угадать слово и найти его на поле. Кто первый верно показал на объект, забирает карту себе в добычу. При этом у каждого игрока только одна попытка указать на объект, если ошибся - ждёт ход следующего игрока.

4. Как только слово отгадано, ход переходит к следующему по часовой стрелке игроку. Если по мнению отгадывающих игроков ходящий слишком долго не может объяснить слово или все игроки указали на неправильный объект, ход так же переходит к следующему игроку, а разыгрываемая карта помещается в середину колоды добора.

5. Окончание игры и определение победителя аналогичны предыдущему варианту правил.

Благодарю Вас за интересную игру. Прошу проходить на свои места. Предлагаю послушать коллег, которые создавали «Виммельбух», какие истории получились и в какие игры можно будет поиграть с данными виммельбухами...

Замечательный получился у Вас «Виммельбух»! С помощью данного пособия можно придумывать огромное количество историй и игр. Дети могут проявлять свою инициативу как в создании книги, так и в придумывании различных заданий. Тем самым развивая коммуникативные навыки, творческое воображение.

Заключительная часть. Рефлексия.

Уважаемые коллеги, мой мастер-класс подошел к концу, если он был для Вас интересен прошу сложить колокольчики в шкатулку. В подарок для Вас подготовлены буклеты, где Вы можете ознакомиться с краткой историей появления книги «Виммельбух», так же имеется пооперационная карта создания пособия, и предложены варианты игр.

Если данная технология Вас заинтересовала, приглашаю к сотрудничеству. Адрес электронной почты указан на развороте буклета.

Конспект интегрированной НОД «Спортоигроград» (старшая группа)

*Королькова Татьяна Васильевна, инструктор по физической культуре
Шарапова Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 29»*

Цель: формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей для использования их в самостоятельной двигательной деятельности

Задачи:

Воспитательные:

- развивать самостоятельность, активность, создавать условия для развития у детей инициативы; воспитывать бережное отношение к спортивному инвентарю и осознанного отношения к поручениям взрослого

Развивающие:

- способствовать формированию правильной осанки; совершенствовать умение детей четко и своевременно реагировать на команды инструктора по физической культуре; развивать координацию движений, развивать быстроту и ловкость, уметь работать в командах, в паре, развивать соматогнозис (т.е. познавать свое тело).

Обучающие: совершенствовать навыки работы с алгоритмом действий, схемами-изображениями

Оборудование: координационная дорожка, координационный квадрат, сибирские борды, маленькие мячи трех цветов (красный, желтый, зеленый) и большой надувной мяч (для игры «Огненный шар»), интерактивная панель, мольберт, обруч с лентами «Разноцветное настроение» (для рефлексии).

Части занятия	Содержание	Дозировка	Темп	Организационно-методические указания
Вводная	1. Построение и приветствие	2 минуты		

	<p>Инструктор: ребята, предлагаю выбрать игру, в которую мы сегодня будем играть</p> <p>2. Мотивационная ситуация Ребята, предлагаю решить между собой кто сегодня будет ведущим и проведет разминку с детьми (чтобы он мог показать вам и научить)</p> <p>3. Ходьба различная, с заданиями, который придумывает и показывает сам ведущий</p> <p>4. Бег по кругу, змейкой по показу ведущего</p>	<p>1 минута</p> <p>2 минуты</p> <p>1 минута</p>	<p>средний</p> <p>быстрый</p>	<p>Детям предлагается 3 условно изображенные схемы подвижных игр: «Огненный шар», «Кто быстрее на борд», «Веселый художник»</p> <p>По желанию детей выбирается направление</p>
Основная часть	<p>1. Построение в шеренгу</p> <p>2. Ребята, что вы будете делать после разминки? - Проходить полосу препятствий - А как? (ответы детей)</p> <p>3. Ребята, мы предлагаем вам построить полосу препятствий самостоятельно, по вашему желанию. Вы можете использовать мольберт и компьютерную панель.</p> <p>4. Дети составляют алгоритм полосы препятствий и затем выбирают одну из них самостоятельно. Дети выбирают атрибуты, которые необходимы им для выполнения заданий согласно составленного ими алгоритма.</p> <p>Полоса препятствий</p> <p>1) Перешагивание через гимнастические борды, перекладывая мяч из одной руки в другую;</p> <p>2) Прыжки в координационном квадрате;</p> <p>3) Ходьба по координационной дорожке с заданием (по ходу движения берем и перекладываем кубик сначала вправо, потом влево);</p> <p>Подвижная игра «Огненный шар» (выбранная детьми в начале занятия)</p> <p>Построение в круг Играющие дети остаются на середине площадки, взрослые встают по краям площадки. Взрослые перекатывают большой надувной мяч через центр площадки, пытаясь задеть мячом детей. Кого из детей шар задевает, тот сгорает и выходит из игры. Игра</p>	<p>2 минуты</p> <p>3 минуты</p> <p>4 минуты 2 раза</p> <p>2 минуты</p>	<p>средний</p> <p>быстрый</p>	<p>Детям предлагается разделиться на 2 команды (по считалочке) для составления полосы препятствий</p> <p>Дети выполняют по очереди выполняют задания. Инструктор дает словесную инструкцию</p> <p>После выполнения заданий дети убирают спортивный инвентарь</p> <p>Игроки передвигаются по площадке, не наталкиваясь друг на друга</p>

	продолжается до последнего игрока.			
Заключительная часть	«Кто быстрее возьмет кубик» Построение в 2 колонны. Дети поворачиваются лицом друг к другу. Напротив каждой пары лежит обруч. В нем кубики 3-х цветов. Инструктор называет части тела, до которых нужно дотронуться руками. Затем инструктор называет цвет кубика, который нужно быстро взять (кто быстрее из игроков) и поднять вверх (кто первый – тот выиграл). Игра продолжается дальше	2 минуты 6 раз	средний	После окончания игры дети убирают инвентарь.
Рефлексия	«Разноцветное настроение» (обруч с лентами) Дети по очереди скручивают ленту к центру, говоря при этом, что понравилось, запомнилось, получилось у них на занятии. Если все понравилось и все получилось, ребенок накручивает ленточку до центра, если были трудности, то до середины) Спасибо, ребята! Вы сегодня показали себя дружной и слаженной командой, были активными и смелыми!	3 минуты		Педагог держит цветной обруч с разноцветными лентами одинаковой длины и предлагает детям поделиться своим отношением к сегодняшнему занятию

Сценарий совместной образовательной деятельности «В гости к ёжику» (3 – 4 года)

*Лапманова Анна Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 54»*

Цель: Развитие познавательной и творческой инициативы детей младшего дошкольного возраста, способности принимать собственное решение, с опорой на свои знания и умения.

Задачи:

Образовательные: Закреплять представления детей о геометрических фигурах (треугольник, квадрат, круг) размере предметов (большой, маленький), количестве (один, много), цвете (синий, красный, желтый) некоторых объектах окружающего мира (дикие, домашние животные)

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки, связную речь;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание;
- развивать память, мышление, воображение, внимание.

Воспитательные:

- воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности;
- поощрять стремление воспитанников к самостоятельности;

- воспитывать заботливое, бережное отношение к природе.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная.

Предварительная работа:

- Беседа «Кто живет в лесу»

- Рассматривание картины «Еж»

- д/и «Угости Зайчик морковкой», «Иголки для Ежа (с использованием прищепок)», лото «Один, Много»

Оборудование: письмо в конверте от ёжика; картинки животных (Еж, Волк, Белка); игрушки (Белочка, Зайчата с зайчихой, Медвежонок, Ворона, Ёж); морковки 2-х размеров (большие и маленькие); коврик с заплатками, геометрические фигуры; цветы с лепестками и прищепками разных цветов; флажки; музыкальное сопровождение.

Ход деятельности

Воспитатель обращает внимание детей на конверт.

Воспитатель. Ой, ребята, смотрите, нам кто прислал письмо! Как вы думаете, от кого оно может быть? А что может быть там написано? Давайте проверим?

Оказывается, нас пригласили в гости! Но, чтобы узнать к кому, нужно отгадать загадку:

Сердитый недотрога
Живет в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки не одной.

Кто же это, ребята? (*Выбирают отгадку из 3-х картинок лесных животных (Белка, Волк, Еж).*)

Воспитатель. Все согласны, ребята? Ну что отправимся к ежику в гости? А как мы можем это сделать? На чем мы сможем добраться до леса? (машине, автобусе, самолете, поезде) Нас много, давайте отправимся на поезде, чтобы нам было удобно сидеть. Отлично! Вот наш поезд, ЧУХ-ЧУХ – отправляемся!!!

Звучит музыка «Прогулка по лесу».

Воспитатель. А кого мы еще можем встретить в лесу? (зайку, мишку, волка...)

А можем мы встретить в лесу кошечку или корову, которые здесь живут? Точно, ребята, не можем, а почему? Верно, ведь это домашние животные! Ну что ж, Пойдемте искать, где же живет ежик.

Дети идут по групповой комнате, воспитатель обращает внимание на игрушечную белочку

Воспитатель. Ребята, а кто это сидит?

Воспитатель: я думаю, с белочкой нужно поздороваться. Ребята, а она, между прочим, хочет с нами поиграть. А вы хотите? Посмотрите, какие у нее яркие картинки. Играть будем так: если белочка покажет нам картинку, где нарисован один предмет, то вы будете, как его приветствовать. Как это можно сделать? Какой вариант выберем, будем (топать или хлопать)? (*Дети выбирают один из*

двух вариантов). А когда белочка нам покажет картинку, на которой изображено много предметов, как мы их поприветствуем, будем (хлопать или прыгать)? (выбор детьми одного варианта).

Игра «Один - много»

Воспитатель: как весело вы играли! Белочке тоже очень понравилось. Вы были очень внимательными. Идем дальше? До свидания, белочка!

Дети идут по групповой комнате, воспитатель обращает внимание на игрушечных зайчиков.

Воспитатель: Кто это, друзья? А почему они такие грустные? (В случае, если дети затрудняются: посмотрите, у них вся морковка рассыпана. Может быть из-за этого?) Что же делать? Может быть дальше пойдём? Или поможем?

Все-таки вы хотите им помочь? Я очень рада вашему решению.

А все ли зайчики у нас одинаковые? При затруднении обратить внимание (чем мама зайчиха отличается от зайчика (размером)? А чем отличается морковка между собой (размером)?

Кому какую морковку вы положите?

Игра «Собери морковку»

Воспитатель. Ребята, мы помогли нашим новым друзьям, как думаете? Как именно мы помогали? Зайчата очень рады и благодарят вас.

Воспитатель. Ну, что ребята отправляемся дальше? Вперед, помощники!

Звучит плач медвежонка.

Воспитатель. Ребята, кто это ревет? Смотрите, это Медвежонок. Что же у него произошло? (дети высказывают предположения, что случилось у медвежонка) Какие интересные предположения! Но пока вы размышляли, он все мне рассказал. Оказывается, он вырастил для своей мамыцветочки на окне, но подул ветерок и лепесточки все облетели. Что же теперь делать?

Воспитатель обращает внимание детей на дидактическое пособие «Цветочная клумба» (серединки цветков и стебельки в цветочном горшке, вокруг горшков лежат прищепки, бумажные разноцветные лепестки и кусок пластилина).

Воспитатель. Смотрите у цветочков остались только серединки. Чего у них не хватает? Как мы можем сделать так, чтобы цветочки вновь оказались целыми? Из чего мы можем сделать цветочки? *Предположения детей.*

Воспитатель. Действительно, лепесточки можно сделать из прищепок. Какие вы у меня догадливые! А еще? Воспитатель озвучивает новый способ выполнения творческого задания (можно прикрепить бумажный лепесток к серединке при помощи пластилина).

Ребята, а как мы будем подбирать лепесточки? Здорово! Тогда начинайте! Какие необычные цветы у вас получились!

Игра «Разноцветные лепесточки»

Воспитатель. Медвежонок, посмотри, какие ребята тебе сделали цветочки. Он хочет каждому из вас сказать что-то на ушко (*воспитатель подносит медвежонка к каждому ребенку, медвежонок говорит слова благодарности*).

Кто хочет рассказать, что ему сказал медвежонок? Ну что прощаемся и отправимся дальше?

Воспитатель обращает внимание на Ворону.

Воспитатель. Здравствуй, ворона, а ты отчего такая взволнованная? Что случилось?

Ворона. У ёжика любимый ковер порвался, а он ждет в гости ребят. Что сделать? Что делать?

Воспитатель. Что же нам делать? (*высказывания детей*) Помощники снова готовы помогать! Это очень приятно!

Воспитатель. Ребята, вот дырявый коврик ежика и заплатки разных форм. Что с этим делать? Тогда предлагаю каждому из вас взять по одной заплатке и найти ей место на ковре.

Игра «Залатаем коврик»

Воспитатель. Отлично, ежик будет очень рад, что вы ему помогли восстановить его любимый ковер. А вот и ёжик.

Ёжик благодарит детей и дарит им разноцветные флажки: я их сам для вас сделал...

Воспитатель. Спасибо тебе Ёжик. Мы завтра утром с этими флажками пойдем на утреннюю гимнастику. А нам пора возвращаться в детский сад.

Звучит музыка «Прогулка по лесу».

Воспитатель. Ну, вот мы и в нашем любимом садике. Ребята, напомним мне, для чего мы с вами ходили в лес? Чего мы хотели? Что же у нас получилось?

Ребята, я хочу вам сказать несколько слов благодарности: Маше, Славе и Милене за интересные идеи, Матвею и Никите за старательность, Анечке за внимательность и т.д. Большое вам всем спасибо, мои дорогие помощники!

Мастер-класс для педагогов

«Развитие детской инициативы детей старшего дошкольного возраста посредством полифункциональных пособий «Собирай-ка» и «Выбирай-ка»

*Мясникова Татьяна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 4»*

Цель: распространение практики поддержки детской инициативы посредством использования полифункциональных пособий «Собирай-ка» и «Выбирай-ка».

Задачи:

- Знакомство педагогов с полифункциональными пособиями «Собирай-ка» и «Выбирай-ка».
- Показать практическое применение пособий для развития у детей инициативы и коммуникативных навыков.

Демонстрационный материал:

- презентация;
- выставка полифункциональных пособий: «Собирай-ка», «Выбирай-ка», «Кубики историй»;
- выставка объектов из различных материалов игры «Собирай-ка»;
- Елочка для рефлексии.

Раздаточный материал:

- плоские шары, на которых изображены картинки со сказочными героями (Кот в сапогах, Дюймовочка, Айболит и т. д.) и временами года (осень: зонтик, резиновые сапоги, осенний лист, плащ; лето: дети загорают, дети купаются, цветы, трава);
- пособие «Собирай-ка»: альбомы «Осень», «Лето», две основы (полотна из велкроткани). «Творческая копилка» (бумага: цветная, офисная, бархатная; картон: цветной, голографический, гофрированный, фетр цветные карандаши, мелки, клей: ПВА, карандаш, ножницы, пластилин, раскраски, трафареты, самоклеящиеся липучки), песочные часы, алгоритм с заданиями, две подставки, карточки формата А4 «Лето» и «Осень»;
- буклеты с памятками о пособиях «Собирай-ка», «Выбирай-ка».

Структура мастер-класса:

1. Вступительная часть. Приветствие.
2. Организационный момент.
3. Теоретическая часть.
4. Практическая часть.
5. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

Ход мастер-класса

Приветствие.

Организационный момент. Я представлю мастер-класс: «Развитие детской инициативы детей старшего дошкольного возраста посредством полифункциональных пособий «Собирай-ка» и «Выбирай-ка».

Теоретическая часть.

Я нахожусь в постоянном поиске новых идей для развития детей. Часто эти идеи подсказывают дети, так случилось в этот раз. Дети группы приносили фигуры: стикеры, нашивки разыгрывали сюжеты с ними, собирали истории из предметов, делали фигурки. Так дети натолкнули на создание авторского пособия «Собирай-ка». Оно состоит из 4 сезонных альбомов, по времени года и дополнительного альбома «Помогай-ка». Каждый альбом состоит из тем, согласно календарно - тематического планирования. В каждой теме есть объекты живой и неживой природы, изготавливали их дети сами, а также совместно с родителями, некоторые объекты были приобретены.

Предлагаю поближе познакомиться с ними. Чтобы было удобно играть мы сшили коврик из велкроткани, он хранится в коробке и намотан на пластмассовую трубу. Края коврика обработаны косой бейкой и пришиты бельевые резинки, чтобы ткань не скользила по столу и крепится он достаточно легко.

Играют дети в нее так: подгруппа детей рассматривает альбом, придумывают историю и собирают из объектов картину на коврике. Детям в процессе игры иногда не хватает объектов для историй и они изготавливают их сами, поэтому мы используем пособие совместно с «Творческой копилкой», где находится все необходимое для творчества.

Предлагаю вам поиграть в игру. Для этого выберите понравившийся вам шар. Не расставайтесь с ним, до конца мастер класса он вам ещё пригодится.

Практическая часть.

Кто выбрал картинки с летними признаками прошу к этому столу, где табличка «Лето».

С осенними к столу, где табличка «Осень».

У кого сказочные герои прошу оставаться на своих местах.

Коллеги, которые сидят за столами предлагаю Вам:

- рассмотреть альбом;
- посоветоваться, обсудить и придумать историю из 5-6 предложений;
- собрать картину из объектов на коврике.

Также Вам предоставляется право выбора: создать новый объект, из любого материала, находящегося в «Творческой копилке» - это не так долго, как кажется, не забывайте при этом на обратной стороне прикреплять самоклеящуюся липучку.

- представить историю аудитории.

Предлагаю справиться вам с этим заданием за 5 минут. Вопросы у вас остались? Тогда переворачиваем песочные часы - время пошло.

Вам, обладатели сказочных персонажей, хочу представить игру «Выбирайка». Часто в группе мы играем с кубиками историй, у нас их несколько вариантов. В этой игре дети составляют историю по выпавшим картинкам на кубике. С этими кубиками дети сами выбирали картинку на кубике для рассказа, но здесь всего 4 грани, дети предложили сделать кубик с большим количеством граней. По инициативе детей мы совместно изготовили кубик с большим количеством граней. Мы сделали его из коробки, ламинировали цветную бумагу и обклеили ей, прикрепив липучки. Картинки подбирали согласно сезонам тематического планирования. На данный момент у нас наработан материал по 4-ём временам года.

Предлагаю вам с помощью этого пособия создать историю или рассказ. Будем создавать?

Тогда предлагаю передавать кубик друг другу, как только кубик оказывается у вас в руках, вы выбираете картинку, составляете предложение и прикрепляете ее на одну из граней кубика. Главное, чтоб предложение были связаны по смыслу, как правило, первая картинка начинается с героя, а последняя завершает рассказ или историю. Условия понятны? Я тоже хочу поучаствовать в создании истории, и прошу разрешения первой начать, можно?

«Однажды Маша вышла на прогулку...»

Ну что ж у нас с вами родилась уникальная история. В которую вложили вклад каждый из вас. Дети назвали такой кубик «Выбирайка», потому что выбирают картинки.

Предлагаю послушать наших коллег, которые играют в игру «Собирай-ка» и создают свои истории.

Кто первый начнет?

Впечатляюще! Вы какой новый объект создали?

Интересная история получилась, Вы какой новый объект создали?

Красочная у вас картина получилась.

Великолепно. Вы что создавали?

Вот такие индивидуальные, творческие истории у нас получились на мастер-классе. А я Вам напомним: они создавались с помощью пособий «Собирай-ка» и «Выбирай-ка».

Благодаря этим пособиям я поддерживаю и развиваю детскую инициативу в своей группе. Обратите внимание на слайды: и результативность не заставляет себя ждать, дети стали более инициативными, коммуникабельными и с удовольствием доводят начатое до цели и это результаты за прошедший год.

Заключительная часть. Рефлексия.

Уважаемые коллеги, мой мастер-класс подошел к концу и если он был практичен, то ваши шарики с картинками прикрепите на елочку, если остались вопросы, то положите в коробку. В подарок я подготовила памятки об этих пособиях, у кого есть желание вы можете взять их под елочкой. Я вижу ёлочку, мы нарядили это означает мой мастер - класс был полезен для вас. Я достигла цели мастер-класса и тоже украшу елочку звездой.

Если эти игры заинтересовали вас, и вы готовы к сотрудничеству моя почта указана на экране.

Технологическая карта образовательной деятельности «Юные баскетболисты»

*Смирнова Елена Викторовна, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад № 51»*

Группа: Старшая группа компенсирующей направленности.

Цель образовательной деятельности: Продолжать знакомство детей с элементами спортивной игры «баскетбол».

Задачи:

Образовательные задачи: продолжить обучение выполнения бросков и ловли мяча; совершенствовать технику ведения мяча между предметами; продолжить обучение в прыжках с продвижением вперед с одновременным проговариванием и похлопыванием слов по слогам; упражнять детей действовать по сигналу.

Оздоровительные задачи: активизировать функциональные системы организма; содействовать укреплению опорно-двигательного аппарата.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к спортивным играм, способствовать формированию навыков самоконтроля и самооценки.

Предварительная работа: Просмотр видео урока, беседа, наглядный показ.

Используемый материал: Баскетбольные, малые мячи, фитбол мячи - по количеству детей; 2 резиновых мяча; картинки с играми; мольберт и магнитики – для рефлексии.

Планируемые результаты (целевые ориентиры). Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; открыт к внешнему миру; уверен в своих силах; умеет правильно оценивать свои успехи; заботится о своем здоровье; ориентируется в пространстве.

Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
Педагог	Воспитанники		
Вводно-организационный этап. (2 минуты)			
Задачи этапа: Создание атмосферы психологической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка ребенка. Организация направленного внимания. Активизация внимания детей, создание интереса к предстоящей деятельности.			
Обращаю внимание детей, что сегодня к нам пришли гости. - Что нам нужно сделать? Спрашиваю детей зачем, по их мнению, они пришли сейчас в этот зал. Прошу детей правильно и по слогам проговорить название кружка	Дети здороваются Дети отвечают на поставленный воспитателем вопрос Дети хором, по слогам говорят название кружка	Организационный игровой момент Беседа Эмоциональная отзывчивость.	Психологическая готовность, привлечение внимания Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания Речевая активность
Вводная часть. Разминка. (5 минут)			
Задачи этапа: Подготовка организма ребенка к нагрузке в основной части занятия.			
Обращаю внимание детей на правильную осанку, прошу не забывать о правильности выполнения упражнений, следить за дыханием.	Дети по желанию становятся ведущими и показывают разминку с малым мячом в руках: Ходьба: - на носках, руки в стороны (тянуть носок, рука- переключивание мяча над головой из одной руки в другую); - ходьба на пятках, (переключивания мяча из руки в руку перед собой и за спиной); - с захлестом, мячик держа двумя руками (пятка до ягодиц). Бег чередовать с ходьбой: обычный; подскоки; приставным галопом, правым, левым плечом вперед. Ходьба с дыхательными упражнениями. Останавливаются за направляющим. Образуют круг.	Выполняют строевые упражнения. Передвигаются по залу колонной, выполняя команды друг друга. Передвигаясь по залу, соблюдают дистанцию и следят за осанкой.	Умение ориентироваться в пространстве. Понимание важности заботы о своем здоровье.
ОРУ. Выполняют стоя в кругу. (5 минут)			
Задачи этапа: Развитие навыка ориентировки в пространстве.			
Инструктор выполняет комплекс упражнений вместе с детьми	Дети выполняют комплекс ОРУ с малым мячом (ребенок по желанию показывают упражнения, а все за ним выполняют):	Объяснения, предварительный самостоятельный показ	Умение технически правильно выполнять физические упражнения, проявляя интерес,

	<ul style="list-style-type: none"> - крутят мяч в руках, - нажимают поочередно подушечками пальцев на мячик, - сильно сжимают мяч поочередно одной, затем другой рукой. <p>Возвращают мячи в корзину, стоящую по центру круга и продолжают разминку пальцев без предмета.</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнение «Гребешок», - упражнение «Цепочка», - упражнение «Восьмерка». <p>Последующие упражнения выполняются с баскетбольным мячом, (ребенок выбирает самостоятельно мяч из корзины).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Передача мяча друг другу из рук в руки. - Перебрасывание мяча друг другу (прямыми руками снизу). - Передача мяча «галочкой» (предварительно сделать 2 шага назад). 		<p>активность, необходимые усилия.</p>
--	---	--	--

Основная часть 10-12мин Выполнение ОД

Задачи этапа: Совершенствование навыка работы с мячом.

<p>Перелагаю подойти к картинкам, разложенным хаотично и при помощи их выстроить правильную структуру ОД. Принимаю участие в играх.</p>	<p>Игра «Мотоциклисты» Дети расставляют в одну линию, на небольшом расстоянии друг от друга кегли. Сами дети –мотоциклисты. Задача –прокатить мяч между кегль, при этом активно перебирая пальцами кисти рук. В одну сторону правой рукой, обратно левой. Или наоборот. Затем каждый ребёнок показывает ведение мяча между кегль, каким способом ему удобнее.</p> <p>Игра «Наездники» Дети предварительно выбирают любой фитбол-это лошадь. Сам ребенок наездник - сидит на мяче, ноги расставлены широко, а между ног двумя руками он отбивает баскетбольный мяч от пола. Выполнять упражнение необходимо одновременно с подпрыгиванием на фитболе и отбиванием баскетбольного мяча об пол.</p>	<p>Организационный игровой момент. Объяснения правил игры детьми. Свободный выбор мячей</p>	<p>Упорство в достижении цели. Взаимодействие с педагогом и сверстниками в решении игровых задач. Потребность в двигательной активности. Достижение положительного результата. Проявление интереса и активности.</p>
---	--	---	--

	<p>Игра «Кенгуру» Первый ребенок Кенгуру, он зажимает резиновый мяч коленями ног, прыгает с продвижением вперед при этом проговаривая по слогам слово Кенгуру и прохлопывание его по слогам ладошами. Все дети принимают активное участие в повторении и прохлопывание слова. К «Кенгуру» в гости приходят разные звери, дети сами решают у кого какой зверь придет в гости. Задача каждого ребенка прыгать с продвижением, прохлопать и проговорить название своего зверя.</p> <p>Игра «Вышибалы» с фитбол мячом При помощи считалки дети выбирают двух водящих, которые встают за черту. Остальные стоят в центре. Задача водящих выбить стоящих в центре детей.</p>		
<p>Заключительный этап. Рефлексия. (2 - 3 минуты)</p>			
<p>Задачи этапа: Подведение итогов, обобщение полученного детьми опыта. Формирование элементарных навыков самооценки.</p> <p>Прежде чем мы с вами попрощаемся, мне бы хотелось узнать, что вам больше всего понравилось на занятии? Вы испытывали какие-либо трудности? А что было самым легким? Вам понравилось учиться играть в баскетбол, это было весело и интересно, полезно для вашего здоровья? В какой игре вам было всего легче себя проявить? Предлагаю взять магнитики и прикрепить их на ту игру которая понравилась больше остальных. (Дети выбирают понравившийся магнитики, и крепят на игру). Мне очень понравилось как прошло сегодняшнее занятие в кружке, потому что вы были все внимательные, сильные и ловкие. Всем спасибо, до свидания.</p>	<p>Оценивают процесс и результат своей деятельности, отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на занятии.</p> <p>Колонной выходят из зала.</p>	<p>Беседа, обсуждение.</p>	<p>Проявление инициативы в общении - делятся впечатлениями.</p>

Мастер-класс «Развитие познавательной инициативы у старших дошкольников посредством технологии визуализации информации «Кроссенс»»

Стриканова Алина Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 38»

Предлагаю взглянуть на экран. Чтобы узнать тему моего мастер-класса, отгадайте ребус.



,



Вспомним правило разгадывания ребуса: если запятая стоит слева от картинки, то отбрасывается первая буква слова, если справа от картинки, то последняя буква.

Таким образом, получилось слово «кроссенс». А тема моего мастер-класса: «Развитие познавательной инициативы у старших дошкольников посредством технологии визуализации информации «Кроссенс»».

Идея создания метода «кроссенс» принадлежит нашим соотечественникам Сергею Федину и Владимиру Бусленко. Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом "кроссворд", которое в переводе с английского означает "пересечение слов".

Сам «кроссенс» представляет собой поле, состоящее из 9 квадратов. Все квадраты, за исключением центрального, заполнены картинками. Необходимо найти связь между всеми изображениями и дать название «кроссенсу». «Кроссенс» соединяет в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса.

Авторами утверждается, что при решении кроссенса развиваются все аспекты мышления: анализ, синтез, ассоциации, поиск информации.

Кроссенс - хороший способ не только найти связи между объектами(предметами) и явлениями, но и углубить понимание детьми уже известных понятий и явлений. Дети раскрывают новые грани понимания привычных вещей, быстро запоминают материал.

Его можно использовать для детей с разным уровнем знаний, применять для разных степеней обучения, в любых видах образовательной деятельности.

Материалы можно использовать в групповой, индивидуальной, подгрупповой работе.

Технологию «Кроссенс» необходимо адаптировать для детей старшего дошкольного возраста. На начальном этапе применения технологии, возможно, составлять кроссенс из 3 - 4- 5 ячеек, проговаривая с детьми возможные варианты взаимосвязи предметов и явлений.

Направление решения кроссенса представлены на слайде: его можно решать в любом направлении, т.е. все символы в таблице взаимосвязаны определенным смыслом. Картинки, которые воспитатель использует в данной технологии, должны быть простые, красивые, четкие, без лишних деталей.

Алгоритм создания кроссенса:

1. Определить тематику(можно использовать тему недели, тему занятия, или выбрать любую тематику), общие идеи.
2. Выделение частей, имеющих отношение к данной тематике или идеи.
3. Нахождение связей между картинками, определение последовательности.
4. Выделение отличительных черт, особенностей каждой картинке.
5. Определение последовательности.
6. Концентрация смысла в одной картинке.
7. Подбор картинок.
8. Итог.

Конечно, созданию «кроссенса» предшествует предварительная работа: чтение художественных произведений, рассматривание картин, беседы, составление рассказов.

А сейчас хотелось бы немного рассказать о том, как я использую метод «Кроссенс» в работе с детьми старшего дошкольного возраста. В детском саду я работаю недавно и стараюсь как можно чаще пополнять развивающую предметно-пространственную среду группы настольно-печатными дидактическими играми, разработанными на основе метода «кроссенс». На данный момент у нас в группе несколько таких игр. Четыре из них объединены общей темой: «Наша Родина и любовь к ней», поскольку по ФОП патриотическое воспитание занимает приоритетное место в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

Первая созданная мною игра, в основе которой положены символы России. Новая игра очень заинтересовала детей. И потому мне захотелось создать как можно больше подобных пособий. Я усложнила себе задачу, выбрав более узкую и сложную тему: «Русские богатыри». В итоге РППС группы была пополнена тремя новыми играми.

Дети заинтересовались не только новыми играми, но и самим процессом их создания. А мы лишь поддержали детскую инициативу. В свободной деятельности воспитанники рисовали кроссенсы, используя материал на свой выбор, будь то краски, карандаши, мелки или фломастеры. Привлекались к участию в создании кроссенса и родители: они распечатали картинки про богатыря Добрыню Никитича, а дети вырезали их и наклеивали на поле. Кроссенс может быть создан как по теме недели, так и приурочен к какому-либо празднику.

Кроссенс «Приметы осени» создали дети в свободной деятельности. В ноябре приближается праздник, день Матери, и мы с ребятами во время беседы уже решили начать создавать новый кроссенс! Проявляли дети и познавательную инициативу. Если вдруг они затруднялись в разгадке нового кроссенса, то с интересом задавали вопросы педагогу и родителям. А мы, в свою очередь,

старались подвести воспитанников к верному ответу, развивали умение детей отвечать на вопросы развернуто, делать логические умозаключения.

Использование в работе занимательных творческих игровых заданий способствует развитию познавательной активности, любознательности, заинтересованности, повышению внимания у дошкольников, инициативности, развивают творческое воображение, фантазию, логическое мышление, креативность, а также развитию словесно-логического мышления детей старшего дошкольного возраста.

Уважаемые коллеги, предлагаю вам поупражняться в создании кроссенса. Для участия в мастер-классе приглашаю шесть педагогов. Тему вы можете выбрать самостоятельно.

Педагогам, участникам мастер-класса, предлагается на выбор два вида осенних листиков-желтые и красные. Предлагаю разделить на две подгруппы в соответствии с цветом листочка и поработать над созданием кроссенса.

Пока педагоги работают в группах, предлагаю вашему вниманию пособия, которые я изготовила.

Презентация получившихся кроссенсов подгрупп педагогов-участников мастер-класса.

Рефлексия: Предлагаю написать на осеннем листочке свое мнение о мастер-классе: что понравилось, будете ли применять в работе, или это сложная технология; выйти высказать свое мнение и украсить листочком осеннее дерево.

Мастер-класс «Занимательные круги Луллия»

*Чепурных Людмила Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 94»*

Цель: формировать представление педагогов об использовании методики «Кольца Луллия» в работе с детьми как инструмент поддержки инициативы дошкольников в познавательном развитии.

Оборудование: круги Луллия - 3 экземпляра, картинки с изображением объектов и материалов; круги Луллия 3х-ярусных – 2 шт., разделенный на сектора; карточки-схемы.

Предварительная работа: разработка буклетов «Методика «Кольца Луллия»

Ход мероприятия

1 часть.

Сегодня я хочу познакомить вас с уникальной методикой «Кольца Луллия». В 13 веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Оказывается ее можно прекрасно использовать как средство развития речи у дошкольников. «Кольца Луллия» - это что-то в виде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее в детском саду.

Они бывают двух видов горизонтальные и вертикальные. В своей практике я использую горизонтальные. Педагоги могут использовать от 2 до 4 кругов. Круги разделены на сектора, в зависимости от возраста детей.

Показ кругов Луллия.

Для работы с детьми 3 - 4-го года жизни целесообразно брать только два круга разного диаметра с 4 секторами на каждом.

В работе с детьми 5 - 6-го года жизни используют два - три круга (4 - 6 секторов на каждом).

Дети 7-го года жизни вполне справляются с заданиями, в которых используются четыре круга с 8 секторами на каждом.

На каждый сектор круга помещается картинка.

В своей практике я использую сменные картинки, что позволяет использовать одну и ту же основу, круг, для разных игр. Круги можно сделать из бумаги, картона, фанеры и другого материала.

Технология работы с речевыми кругами заключается в том, что ребенок, раскручивая кольца, объясняет сочетание картинок, которые попадают под стрелочкой, либо в свободный сектор. Универсальность игрового материала состоит в том, что используя лишь несколько колец можно получить разные варианты игры, либо дополнение к проводимой игре. Детям очень нравится это пособие, они с удовольствием самостоятельно, проявляя свою инициативу, заменяют кольца, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и правила игры.

Предлагаю вам проиграть такой вариант.

Например: нам выпало сочетание «Стекло – чемодан».

- Какой предмет мы бы получили? (стеклянный чемодан)

- Что может быть хорошего в стеклянном чемодане?

- Какие недостатки у стеклянного чемодана?

Варианты ответов педагогов.

- Вот и хозяин этого чемодана остался не очень-то доволен этим перевоплощением. Он совсем не желает, чтобы все видели, что у него в чемодане. Помогите ему решить эту проблему.

Варианты ответов педагогов.

Вот по такому принципу вы можете играть с детьми в круги Луллия, решая задачи по развитию речи дошкольника.

2 часть.

А теперь я предлагаю создать свою дидактическую игру. Я приглашаю выйти 6 человек. Мы с вами поделимся на 2 команды и предлагаю вам, используя круги Луллия и предметные картинки, создать дидактическую игру. Придумать ей название, сформулировать цель и кратко рассказать ход игры. На разработку вам предлагаю 5 минут.

3 часть.

Подобные игры можно организовывать и не имея под рукой пособия. И сейчас мы с вами попробуем это сделать. Я приглашаю выйти тех, кто получил карточки. Рабочим материалом в игре, которую я для вас приготовила, будут картинки с изображением героев, места действия и их отличительные предметы.

Дидактическая игра «Путешествие по сказкам».

Образовательная область: «Речевое развитие».

Цель: закрепить знание сказок, героев этих сказок, развивать у детей воображение, творческое мышление, умение придумывать сказки, умение связно, последовательно излагать ход придуманной сказки.

В 1 круг встают сказочные герои: Золушка, Красная Шапочка, Заколдованная лягушка, Кот в сапогах.

Во 2 круг - место, где происходят сказочные действия: дворец короля, лес, болото, замок Лядоеда.

В 3 круг - предметы: хрустальная туфелька, корзинка с пирожками, стрела, сапоги.

Для игры Герои сказок стоят на месте. Раскручиваться будем в двух кругах. Внутренний круг движется по часовой стрелке, а внешний против, до тех пор, пока я не проговорю слова. Готовы?

Ходим кругом друг за другом.

Только надо не зевать.

Если слово стоп слышим

Будем сказку сочинять.

Какое сочетание у нас получилось? (.....) Вот сейчас мы и будем фантазировать. Попробуйте объяснить необычность данного сочетания, придумав свою сказку.

Такая игра может быть использована на занятии, в качестве приема для подведения итога, может быть использована в совместной деятельности в режиме дня.

В своем мастер-классе я постаралась кратко представить основные положения организации игр с кругами Луллия. Вы можете использовать на практике в полном объеме, а можете включать в образовательный процесс отдельные игры. Все зависит от того, какие задачи вы ставите на данном этапе.

Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию по освоению социо-игрового метода как способа развития детской инициативы и самостоятельности

*Ядрова Ирина Сергеевна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 1»*

Группа: подготовительная 6 - 7 лет

Тема: «Мой любимый праздник»

Цель: Развитие инициативы и самостоятельности детей 6 - 7 лет в ходе НОД по музыкальному развитию

Задачи:

- формировать у дошкольников навыки дружеского коммуникативного взаимодействия с использованием грамматически правильной связной речи;
- воспитывать самостоятельность, активность, чувство товарищества;
- развивать у детей навыки полноценного межличностного общения, помогающего понять самого себя;
- развивать умения анализировать, дискутировать;
- создавать условия для развития личностных качеств и способностей с использованием грамматически правильной связной речи;

- развивать у детей умения элементарного самоконтроля речевого высказывания, взаимоотношений с окружающими, снятие страха перед деятельностью;
- формировать умение задавать вопросы, планировать предстоящую деятельность, делать выводы и умозаключения, классифицировать полученную информацию;
- развивать умения выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками, составлять повествовательный монолог описания;
- закреплять умение работать в команде;
- развивать у детей любознательность, познавательные мотивации.

Предварительная работа:

- НОД по познавательному развитию: «Этапы исследовательской деятельности»;
- НОД по развитию речи "Мой любимый праздник...";
- практическая деятельность детей: самостоятельное составление сценария к празднику Осени;
- психологическая игра-настрой "Доброе утро".

Используемый материал:

Демонстрационный: мультимедийная техника, мультимедиа-презентация, детская литература, аудиозаписи.

Раздаточный: карточки с цифрами, ватманы, карандаши, клей, маленькие картинки

Интеграция образовательных областей: познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое.

Взаимодействие с семьей: Помощь родителей в подготовке научного доклада.

Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
Педагог	Воспитанники		
Вводно-организационный этап (3 минуты)			
<p>Задачи этапа: Создание атмосферы психологической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка ребенка. Организация направленного внимания. Формирование представлений о предстоящей деятельности, ее задачах</p>			
<p><i>Дети под музыку «Волшебная флейта» В. А. Моцарта заходят в зал парами и перестраиваются в круг.</i></p> <p>Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня у меня такое замечательное настроение! Так и хочется пожелать всем-всем: «Доброе утро!». А вы хотите сказать друг другу добрые слова?</p> <p>Все вместе: Доброе утро! Улыбнись скорее! И сегодня весь день Будет нам веселее. Мы погладим лобик, Носик и щечки. Будем мы красивыми,</p>	<p>Дети заходят в зал парами. Здороваются со взрослыми.</p> <p>Дети отвечают и приветствуют друг друга.</p>	<p>Психогимнастика - игровые моменты.</p>	<p>Психологическая готовность, привлечение внимания</p>

<p>Как в саду цветочки! Разотрем ладошки Сильнее, сильнее! А теперь похлопаем. Смелее, смелее! Ушки мы теперь потрем и здоровье сбережем. Улыбнемся снова, Будьте все здоровы!</p> <p>Игровая мотивация. Ребята, а вы любите праздники? Я тоже очень люблю праздники. Посмотрите, какая красивая звездочка упала на мою ладошку. Хотите рассказать ей какой у вас самый любимый праздник? Тогда будем передавать её из рук в руки и вы сможете сказать звёздочке о своем любимом празднике.</p> <p>Ребята, а мой самый любимый праздник - это День Матери. Вы слышали об этом празднике? А кто знает, когда будет этот праздник? Правильно, ребята, на этом празднике мы будем поздравлять наших мам. И в нашем саду тоже будет проводиться этот праздник. Но для того чтобы праздник состоялся, нужно составить сценарий. А кто знает, что такое сценарий?</p>	<p>Дети отвечают</p> <p>Дети передают звёздочку и говорят полным предложением: «Мой любимый праздник...»</p> <p>Осознают и принимают поставленную задачу. Дети отвечают.</p> <p>Дети рассказывают о том, что такое сценарий.</p>	<p>Создание проблемной ситуации. Придание личностной значимости предстоящей деятельности.</p>	<p>Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания</p> <p>Внутренняя мотивация на деятельность</p>
---	--	---	---

Актуализация. (2 минуты)

Задачи этапа: Актуализация имеющихся знаний, представлений. Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений.

Ребята, мне нужна ваша помощь для того, чтобы составить сценарий к празднику День Матери. Поможете мне? А хотите провести исследование по составлению сценария?

Тогда вперед...

Покружились, покружились, и в учёных превратились. Займите, пожалуйста, места в конференц-зале.

Участвуют в диалоге, высказывают своё мнение, основываясь на имеющихся представлениях, вспоминают ранее усвоенное, отвечают на вопросы.

Дети садятся на стульчики.

Беседа, игровые и занимательные приёмы.

Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения нового.

Восприятие и усвоение нового. (8 минут)

Задачи этапа: Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определённого объёма знаний и представлений. Развивать умения анализировать, дискутировать

<p>Уважаемые ученые, для проведения исследования мы будем соблюдать все этапы. Сейчас мы посмотрим на экран, и первый этап, это...</p>	<p>Дети смотрят на экран и отвечают («<i>Подумай сам</i>»)</p>	<p>Приемы активизации самостоятельного мышления детей.</p>	<p>Осознанные, усвоенные понятия, сформированные представления.</p>
<p>Уважаемые ученые, как мы будем составлять сценарий?</p>	<p>Дети предлагают свои варианты</p>	<p>Решение проблемной ситуации.</p>	<p>Способность самостоятельно действовать.</p>
<p>Что для этого нужно?</p>	<p>Участвуют в обсуждении. Отвечают на вопросы, исходя из своего опыта.</p>	<p>Обсуждение.</p>	<p>Любознательность и активность, инициативность.</p>
<p>Уважаемые ученые, спасибо, за предложенные варианты. А следующий у нас какой этап?</p>	<p>Дети смотрят на экран и отвечают («<i>Спроси у взрослого</i>»)</p>	<p>Беседа.</p>	
<p>Уважаемые ученые, есть здесь взрослые? Посмотрите, сколько научных экспертов к нам пришли. А хотите, чтобы они нам помогли? Тогда подойдите к ним и спросите: «Что такое сценарий и как его составить?» Когда колокольчик вас позовёт, возвращаемся назад.</p>	<p>Дети отвечают</p> <p>Дети подходят к гостям, и спрашивают у них, что нужно для того чтобы составить сценарий и провести утренник для мам. Получают новую информацию.</p>		
<p>Что же вы интересного узнали?</p>	<p>Дети рассказывают, что узнали нового. Отвечают на вопросы музыкального руководителя.</p>		
<p>Спасибо, за информацию. А следующие какие этапы?</p>	<p>Дети смотрят на экран и отвечают («<i>Посмотри в книгах и в интернете</i>»)</p>		
<p>Уважаемые ученые, а у нас Полина подготовила научный доклад, как составить сценарий.</p>	<p><i>Полина:</i> В нашем детском саду очень часто проводятся праздники. И мне стало интересно, как же наша</p>		

<p>Полина, спасибо тебе за такую полезную информацию. Я обязательно ей воспользуюсь. А какой следующий этап?</p> <p>Ребята, а хотите провести эксперимент? <i>(Отвечают)</i></p>	<p>музыкальный руководитель Ирина Сергеевна составляет сценарии к ним. Когда я пришла домой, я спросила у мамы. Мы вместе с ней почитали нужную литературу и посмотрели в интернете. И я узнала, что сценарий имеет название. Для того чтобы праздник был интереснее, приходят разные герои в костюмах. В сценарий можно также включить музыкальные игры, песни, танцы, стихи, сказку, которую дети сыграют сами.</p> <p>Дети смотрят на экран и отвечают <i>(«Провести эксперимент», «Понаблюдать»)</i></p>		
<p>Динамическая пауза. (2 - 3 минуты)</p>			
<p>Задачи этапа: Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости.</p> <p>Для этого нам потребуется разделится на две группы. А в этом нам помогут звёздочки, которые лежат на столе. Ученые, возьмите по одной звёздочке. <i>«Раз, два, три, звёздочки по цвету свою команду найди».</i></p> <p>Уважаемые учёные, а у нас сегодня звёздный день. Посмотрите, какой звездопад в нашем конференц-зале. Я попрошу всех взрослых поднять звёзды. И у кого в руках жёлтая звёздочка с красной каёмкой, прошу подойти к нам.</p>	<p>Дети подходят к столу и берут по одной звёздочке разного цвета. Собираются в команды по цвету звёздочек</p> <p>Гости, у которых звёздочки с красной</p>		<p>Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. Получение нового игрового опыта.</p>

<p>А вот у нас ещё одна группа, которая тоже будет участвовать в экспериментировании.</p> <p>Но в каждой группе должен быть лидер. Как мы будем его выбирать?</p> <p>А взрослые знают как выбрать капитана?</p> <p>Капитаны, подойдите ко мне, я вам дам задание, а команды пройдите и займите свои места.</p>	<p>каёмкой подходят к детям. Образуется ещё одна команда</p> <p>Дети говорят, как можно выбрать лидера команды.</p> <p>Дети и взрослые выбирают капитана</p> <p>Все команды проходят на свои стульчики, а капитаны идут к музыкальному руководителю за заданием</p>		
--	---	--	--

Практическая работа. (8 минут)

Задачи этапа: Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений.

<p>А сейчас я предлагаю каждой группе составить свой сценарий к празднику День Матери. У каждой группы на столе лежит лист бумаги, карандаши, маленькие картинки, клей. Вы схематично, поэтапно составляете сценарий, что за чем следует, кто что делает и когда, кто во что одет. И пока звучит музыка вы составляете. Потом лидер расскажет, что вы придумали.</p> <p>А для того чтобы узнать кто будет первым рассказывать о своём сценарии, мы проведём жеребьёвку. Капитаны, подойдите ко мне и возьмите номер, под которым вы будете рассказывать.</p> <p>Спасибо вам за интересные сценарии. За интересные идеи. Я</p>	<p>Команды составляют сценарии.</p> <p>Команды договариваются, обсуждают между собой, что будет в сценарии.</p> <p>Капитаны подходят к музыкальному руководителю и берут номерок, под которым будут выступать</p> <p>Капитаны рассказывают, о составленном командой, сценарии</p>	<p>Звучит музыка «Волшебная флейта» В. А. Моцарт.</p> <p>Работа в группах.</p> <p>Самостоятельная практическая деятельность детей</p> <p>Обсуждение</p>	<p>Овладение определённым объёмом практических навыков и умений.</p> <p>Овладение конструктивными способами взаимодействия детьми со взрослым.</p>
---	---	---	--

<p>обязательно использую ваши сценарии для подготовки к празднику. У меня много групп, поэтому все ваши сценарии мне будут очень полезны. Спасибо вам за помощь.</p> <p>Уважаемые ученые, а нам пора возвращаться обратно в сад.</p> <p>«Покружились, покружились и в саду мы очутились».</p> <p>«Раз, два, три в круг скорее встали мы»</p>	<p>Все команды встали в круг</p>		
<p>Заключительный этап. Рефлексия. (2 минуты)</p>			
<p>Задачи этапа: Формирование элементарных навыков самоконтроля. Корректирование при необходимости деятельности и результата в соответствии с поставленными задачами. Подведение итогов НОД, обобщение полученного ребенком опыта. Формирование элементарных навыков самооценки.</p>			
<p>Посмотрите, наша волшебная звёздочка опять появилась. Расскажем ей как мы провели исследование? Уважаемые гости, желтые звёздочки, вам понравилось?</p> <p><i>Вопросы:</i> Что вам больше всего понравилось? Что было трудно? Было ли вам интересно? Понравилось ли вам быть сценаристами? Со всеми заданиями справились? Что было легко?</p> <p>Ребята, уважаемые гости, спасибо вам за помощь! Вы все молодцы!!! Спасибо!!!</p>	<p>Обобщают информацию, делают выводы, умозаключения.</p> <p>Дети отвечают</p> <p>Благодарим друг друга аплодисментами.</p>	<p>Беседа, обсуждение.</p>	<p>Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса.</p> <p>Сформированность элементарных навыков самооценки.</p>

**Мастер-класс «Как потрогать сказку»
Использование метода «Storysack» в работе с детьми
дошкольного возраста.**

*Якушева Маргарита Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 5»*

Цель: повышение профессиональной компетенции педагогов ДОУ в вопросах поддержки инициативы и самостоятельности детей посредством технологии «Storysack».

Задачи:

- познакомить педагогов с технологией «Storysack» или «Как потрогать сказку»;
- повысить уровень профессиональной компетенции педагогов, их мотивацию на системное использование в практике инновационных форм сотрудничества с детьми по речевому развитию;
- вызвать желание педагогов развивать свой профессиональный и творческий потенциал.

Ход мастер-класса

*«Есть талант писателя, а есть талант читателя.
Как любой талант, его надо открывать, вырастить и воспитать»
С. Я. Маршак.*

Дошкольный возраст время активного становления ребенка как читателя, требующее внимания и кропотливой работы. В наш век технического прогресса, проблема ознакомления дошкольников с художественной литературой является особенно актуальной, так как нельзя не отметить снижение интереса к чтению у детей. Поэтому желательно приобщать ребенка к книге, чтению уже в дошкольный период, иначе трудно будет в дальнейшем воспитать читателя.

В Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования включена задача приобщения к книжной культуре детей среднего дошкольного возраста в образовательную область «Речевое развитие». Согласно ФГОС ДО, образовательная технологией область «Речевое развитие» неразрывно связана со всеми видами детской деятельности и является неотъемлемой частью воспитания и образования ребенка дошкольного возраста.

Научить читать проще, чем научить хотеть читать или любить читать. Существует много различных методов и приёмов овладения навыками чтения, а также существуют методы, приемы и даже проекты, вызывающие интерес к чтению.

Для того, чтобы у ребенка появился интерес к чтению, необходимо дать ему услышать, прочувствовать и пережить литературное произведение.

Одним из интереснейших способов привлечения дошкольников к художественной литературе, является метод «Storysack» или «Как потрогать сказку». Метод был разработан в 1994 году в Великобритании Нейлом Гриффетсом.

Цель сторисека: разносторонний подход к книге в рамках общеобразовательных целей и задач.

Задачи сторисека:

- расширение кругозора;
- пополнение и расширение словарного запаса;
- развитие навыков осмысленного чтения;
- развитие навыков обсуждения художественного произведения;
- развитие социальных навыков;
- развитие самоуверенности;
- стимулирование интереса к книге.

Классическое наполнение «Мешка историй».

- художественная книга;
- игрушки (мягкие, от «киндер-сюрпризов»), резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски и пр.), являющиеся прообразами героев выбранного произведения;
- научно-популярная книга, близкая к художественному произведению (например, к сказке «Геремок» — энциклопедия животных);
- аудиокнига (СД-диск);
- DVD диск;

- дидактические игры.

Содержимое мешка зависит от произведения, с которым мы хотим познакомить детей, от их возрастных особенностей и, конечно, от фантазии и творческих способностей детей и педагогов.

Классическое наполнение «Сторисек» может дополняться:

- портретами авторов с информацией о них;
- раскрасками с героями произведений;
- трафаретами;
- иллюстрациями разных художников к произведениям.

Работа по внедрению технологии (метода) «Сторисек» проводится в несколько этапов.

Подготовительный этап.

Определяется произведение детской художественной литературы, с которым планируется познакомить детей.

Изготовление мешка для комплекта материалов.

Подготовка компонентов для наполнения мешка.

Основной этап. Это непосредственная работа с мешком историй.

- Работа с художественной книгой предполагает громкие чтения в группе детей.
- Беседа по содержанию книги, рассматривание и обсуждение иллюстраций.
- Разыгрывание при помощи игрушек эпизода/эпизодов художественного произведения.
- Проведение игр по теме выбранного произведения.
- Работа с научно-популярной книгой (поиск ответов на вопросы, возникшие в ходе чтения и обсуждения художественного произведения).
- Коллективное прослушивание аудиокниги с разукрашиванием раскрасок. (Аудиокассета позволяет детям прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, а также навыки пересказа и рассказывания)

Завершающий этап. Завершающий этап может быть разным в зависимости от ситуации, это может быть:

- Сбор впечатлений о книге. Создание книги отзывов.
- Передача «сторисек» в семью на несколько дней, для совместного чтения и обыгрывания.

Метод «Мешок историй» помогает привлечь пассивных слушателей и рассказчиков к активной деятельности, развивать познавательный интерес детей, формировать информационную культуру, сделать образовательную деятельность более наглядной и интересной. В зависимости от поставленных целей и задач «Мешок историй» можно дополнять и использовать на различных занятиях и в режимных моментах.

Памятка для педагогов.

Компоненты для наполнения мешка сторисека:

Красочно оформленный мешок.

Сказка с качественными иллюстрациями.

Скороговорки.

Аудио сказка (*CD*).
Мультфильм (*DVD*).
Загадки про персонажей.
Маски, мягкие игрушки – прообразы героев сказки.
Муляжи овощей, фруктов по необходимости.
Шнуровки.
Трафареты.
Раскраски по сказке и карандаши.
Настольные игры: домино, лото, мемори.
Научно-познавательные энциклопедии.
Создание коллажа из картинок.
Игра «Допиши рассказ» - необходимо сочинить продолжение к книге (как домашнее задание с родителями).
Игра «Крокодил» - с помощью мимики и пантомимики изобразить героев произведения.
Сюжетно-ролевые игры по мотивам произведения.
Викторины.

