



«НИЧТО НА ЗЕМЛЕ НЕ ПРОХОДИТ БЕССЛЕДНО...»

Слова этой замечательной песни в исполнении Александра ГРАДСКОГО не раз приходили на память во время торжественного мероприятия, посвящённого открытию экспозиций реконструированного музея школы № 2.

СЕГОДНЯШНИЙ день так быстро становится вчерашним, а настоящее прошлым, что порой трудно уловить и выделить в нём главное, важное, вечное. Остановить такие мгновения под силу только памяти, а сохранить – музеям. В муромских школах такая работа проводится целенаправленно, комплексно, последовательно. Музеи есть почти во всех школах, они живут активной жизнью и постоянно обновляются. Своёобразие «новоселье» прошло недавно в музее школы № 2 Вербовского микрорайона.

Уже не первый раз отмечаю, что школьные музеи перестают быть запертыми на ключ хранилищами документов и предметов, они выходят в коридоры и обретают пространство в классных комнатах. Вот и стенды с портретами выпускников школы № 2, не вернувшихся из сражений в «горячих точках» современности, получили новую прописку – в фойе второго этажа. Их, героев современных войн, четверо. Когда-то обыкновенных мальчишек, похожих на сегодняшних учеников, навсегда оставшихся молодцами.

Торжественный Гимн России и тихий плач скрипки обрамляют церемонию открытия школьного мемориала. Можно сказать, что здесь проходит доверительный, неформальный и очень важный «Разговор о главном» – о жизни и смерти, о подвиге и славе, о мужестве и гордости.

Разведчик стрелкового полка Алексей БАЛАЕВ погиб при исполнении интернационального долга в Афганистане. Награждён орденом Красной Звезды (посмертно). Виктор ХОХЛОВ погиб в Чечне. Вражеский осколок попал ему прямо в сердце.

Дмитрий МУЖЕВ, награждённый (посмертно) орденом Мужества, и Юрий ДЕБЛИН не вернулись из зоны СВО. Их родителей, приглашённых на встречу, конечно, тронуло то, что сыновья не просто «остались в школе», а как бы наблюдают за её повседневной жизнью, глядя на сегодняшних учеников со стены просторного фойе.

Учителя и ветераны школы, ученики, многочисленные гости минутой молчания почтили память героев. Речи негромкие, совсем короткие, но ёмкие. Военный комиссар А.В. ЦАВЛЁВ отметил, что парни на разных войнах и в разные годы проявили мужество и героизм, как их деды в годы Великой Отечественной. Ветеран афганской кампании Е.Ю. МЕШКОВ сказал, что русское оружие и русский дух потому и непобедимы, что ими владеют наши, казалось бы, самые обычные ребята. «За ними – подвиг, за нами – память», – завершил своё выступление Евгений Юрьевич.

СТЕНА в одной из классных комнат тоже стала музейной экспозицией. Она посвящена человеку, имя которого знакомо всем жителям микрорайона и всем школьникам – бывшему директору Муромского приборостроительного завода Геннадии Николаевичу КАРАЧЁВУ. Жизнь и судьба этого человека были сплошной чередой испытаний. В войну мальчику было всего 12 лет, вместе с женщинами и другими подростками он трудился в родном селе. С гордостью вспоминал, что после победы на общем собрании колхозников вместе со взрослыми получил свою первую награду – медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Закончил Казанский химико-технологический институт и приехал на Вербовский по распределению. Всю жизнь трудился на приборостроительном: начинал мастером, стал директором и 26 лет руководил предприятием! За это время было построено три четверти промышленных площадей завода, 680 тыс. кв. метров жилья, три детсада,

изящно оформлена, а главное содержит богатую информацию о жизненном и трудовом пути Г.Н. Карачёва, о заводских традициях, о дружбе заводского коллектива со школой.

Нынешний директор завода Д.В. ФАДЕЕВ эту традицию продолжает. Несмотря на то, что предприятие работает в очень напряжённом режиме, как было образно сказано, «куёт меч Победы для страны», он провёл более трёх часов в общении с педагогами и ребятами, сказал, что сотрудничество со школой завод будет продолжать и, конечно, ждёт её выпускников в свои цеха и отделы. Интерес руководителя к школьному музею, истории, памяти понятен. В своё время в микрорайоне было построено отдельное двухэтажное здание Музея боевой и трудовой славы предприятия. Вместе с заводом он пережил все трудные времена и сегодня активно работает, пополняется экспонатами, принимает гостей. А в ближайших планах, как сказал Дмитрий Владимирович, реконструкция и



■ Открытие экспозиции о Г.Н. Карачёве, выступает ген. директор МПЗ Д.В. Фадеев (справа).

школа № 2, художественная школа, мемориал вербовчанам, погибшим в годы войны, памятник трудовому фронту и многое другое.

На фасаде школы мемориальная доска – пять лет назад ей было присвоено имя Геннадия Николаевича. А в классе – обновлённая экспозиция о нём, кавалере орденов Ленина, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, лауреате премии Совета министров СССР за комплексное строительство посёлка, почётном гражданине Муроме. Гостям, среди которых были и его дочери, Светлана Геннадьевна и Галина Геннадьевна, презентовали книгу о директоре и его делах, изданную при поддержке руководства предприятия. Это замечательное начинание! Небольшая книжечка, которую представила директор школы И.В. ГАЛКИНА, сделана с любовью,

полное обновление заводского музея. Пожалуй, это первый пример среди промышленных предприятий города!

МОЖНО сказать, что организаторы построили сценарий торжественного мероприятия по всем законам драматургии: от небольшой экспозиции памяти – к стендам и витринам в классе, а затем – к главному музейному собранию об истории школы и образования на Вербовском. Оказывается, есть и формальный повод для особого акцента на этом зале – в нынешнем году исполняется 115 лет истории образования в этом микрорайоне. Здесь – комплимент школьным гидам, которые выбрали для экскурсии самые яркие факты, изложили их кратко и эмоционально. Многие и я записала в своём блокнотике.

В сентябре 1908 года открылось



■ Открытие стендов, посвящённых погибшим выпускникам.

первое учебное заведение – Подболотское начальное земское училище. Фотография его особенно ценна, потому что до наших дней здание школы не сохранилось. Первым учителем стал 22-летний выпускник Владимирской духовной семинарии В.И. МАЛЕИН.

В большом сияющем светом музейном зале привлекательный экспонат – керосиновая лампа. Она когда-то освещала классы старой Подболотской школы. Настоящая деревянная парта, перьевые ручки, тетрадки с прописями, школьная форма, октябрятские и пионерские значки и многое другое гости разглядывали с интересом.

В особый блок собраны экспонаты о школьной жизни в годы войны: газеты, документы, письма, рисунки, воспоминания о педагогах-ветеранах Великой Отечественной. И в центре – стенд, посвящённый дирижёру Большого симфонического оркестра СССР В.И. ФЕДОСЕЕВУ. Он родился и первые годы детства провёл в Ленинграде. Впоследствии Владимир Иванович вспоминал, что пережил три рождения. Первое – когда появился на свет. Второе – когда удалось выжить во время блокады. Третье – когда вместе с семьёй посчастливилось уцелеть во время переправы по Ладожскому озеру.

Тогда при бомбёжке из всех семейных вещей уцелел только баян. Его-то и привезли с собой в Муром. Зная тягу Володи к музыке, отец нашёл в Подболотне слепого настройщика музыкальных инструментов В.Д. БЕСПАЛОВА, который и стал учить мальчика игре на баяне. Володя играл в школе и пионерском лагере на всех линейках, выступал в госпитале перед ранеными. В витрине находится макет одной из палат госпиталя, который сделали ребята под руководством учителя В.В. ЛАГУТИНА.

Оживляют рассказ об истории школы ещё несколько макетов: первой поселковой школы и современного здания школы № 2, которая в следующем году отметит своё 45-летие. В одной из витрин хранится символический ключ – его на торжественном открытии школы директор завода Г.Н. Карачёв передал первому её директору С.Н. СОКО-

ЛОВУ. На стендах отражена история школы № 2 за четыре десятилетия. А в центре сменная композиция – учителя-юбиляры Года педагога и наставника. Рядом и новенький демонстрационный экран.

ЧТОБЫ помнить прошлое, надо его знать. Не только экскурсии, но и музейные уроки, краеведческие путешествия, праздники, встречи, видеосюжеты и многое другое вплетается в будни школьной жизни. И самое значимое и интересное из сегодняшнего завтра обязательно впишется в школьную летопись, отразится в ленте истории посёлка. Вполне вероятно, что фотографии и имена кого-то из участников этого торжественного мероприятия вернутся в школьный музей в качестве портретов достойных граждан – защитников, тружеников, педагогов. Этот крепкий тройственный союз отметила начальница Управления образования И.И. РАЕВСКАЯ в своём заключительном слове:

– Первая экспозиция обновлённого музея школы посвящена нашим героям-воинам, защитникам Отечества. Мы гордимся ими и очень рады, что предстатели силовых структур города и их ветераны дружат и сотрудничают со школами и поддерживают их во всех начинаниях.

Другая экспозиция посвящена заводу и его директору Г.Н. Карачёву, их трудовому подвигу. И мы ценим то, что и сегодняшний коллектив предприятия заботится о школах микрорайона, что у них общие традиции.

И третья экспозиция – об образовании и учителях. Без них ничего не состоялось бы – ни бой, ни труд. Учитель всему начало. Тронули сегодня особой искренностью и теплотой и педагоги, и дети, подготовившие это мероприятие. Спасибо всем.

Долго ещё не расходились участники встречи, листали альбомы, фотографировались у стендов и экспонатов, вспоминали былые. Благодарили организаторов за тёплую и эмоциональную встречу. А мы отметим, что музеи активно работают и в других школах Муроме, среди них и уникальные – музей прославленного «огненного» лётчика Н.Ф. ГАСТЕЛЛО в лицее № 1, музей реки Оки в школе № 12, музей «Память» с экспозицией о легендарном лыжнике А.А. ПРОКУРОРОВЕ в школе № 18, музей первого мэра Муроме П.А. КАУРОВА в школе № 8, музей истории культуры Муроме в школе № 20 и другие. Во многих из них хранятся уникальные экспонаты и документы, картины, книги, видеосюжеты. Творчески работают советы музеев и группы экскурсоводов, многие из них отмечены по итогам регионального конкурса в этом году. Эстафета обновления школьных музеев будет продолжена. Все желающие могут присоединиться к этой увлекательной работе.

Т. СТАРКОВА. Фото М. Зиминной.



■ За старой партией можно посидеть.



■ Книжки о бывшем директоре МПЗ Г.Н. Карачёве.



■ Гости музея у экспозиции «Юбиляры Года педагога и наставника».