



МУЗЫКА ЛЮБВИ И СЧАСТЬЯ

Музыкальный руководитель – это волшебник, который открывает детям двери в мир музыки и радости. Используя свои таланты и знания, он вдохновляет и помогает им раскрыть свой творческий потенциал. Именно к таким людям относится Е.В. БУТЫСИНА (на снимке) – музыкальный руководитель детского сада № 49, обладатель почётной грамоты Департамента образования Владимирской области и победитель конкурса на денежное поощрение лучших педагогов муниципальной системы образования округа Муром. Она готова рассказывать о своей работе часами, поэтому мы решили не упустить такую возможность и пообщались с ней.

– Елена Вадимовна, расскажите, как Вы пришли в свою профессию – по стопам родителей, или это было Вашей мечтой с детства?

– Когда я была маленькая и ходила в детский сад № 25, у нас был замечательный музыкальный руководитель – Екатерина Николаевна ЧЕКАЛИНА. Она отдавала всю себя музыкальному воспитанию детей. Мы играли на разных музыкальных инструментах, разучивали танцы народов СССР, пели соло и хором. Уже тогда я мечтала, что стану как Екатерина Николаевна, – делится собеседница. – Когда я пошла в первый класс школы № 10, то сразу, без согласия родителей, записалась в музыкальную школу № 1, затем успешно её окончила и поступила на музыкальное отделение Муромского педагогического училища, где получила специальность «Музыкальный руководитель и учитель музыки в школе». А высшее образование получила во Владимирском государственном университете. С 1988 года, то есть уже 35 лет я занимаюсь своим любимым делом! Мне очень нравится творить, увлекаю за собой дошкольников и вижу их счастливые лица. Осознавать, что я несу в их души и сердца культуру и всё прекрасное, новое, возвышенное.

До 1991 года Елена Вадимовна работала воспитателем в детских яслях № 10, затем в этом же учреждении пять лет была музыкальным руководителем. В каждой группе стояло фортепиано, поэтому, даже работая воспитателем, она использовала музыку.

В 1996 году Е.В. Бутысина стала музыкальным руководителем в детском саду № 49. Помимо этого, с



2015 года она сотрудничает с Муромским педагогическим колледжем, являясь наставником и руководителем практики студентов музыкального отделения. Высшая награда для неё – студенты, которые после выпуска реализовались как музыкальные руководители.

Её работа многогранна и заключается не только в проведении основных занятий. Музыка должна присутствовать во время утренней гимнастики, интегрированных занятий, где она может звучать фоном при выполнении каких-либо заданий. Кроме этого, детям нужно помогать развивать слух и ритм, приобщать их к культуре разных народов, поэтому во время самостоятельной деятельности важно включать им классическую, народную или детскую музыку.

– В нашем детском саду большое внимание уделяется патриотическому и поликультурному воспитанию, – уточняет Елена Вадимовна. – Ежегодно у нас проводятся фестивали по этой теме, где я знаколю детей с национальной культурой той или иной страны. Мы разучиваем с ними танцы, слушаем песни на языке страны, обогащая их внутренний мир, развивая музыкальную память, формируя интерес к культуре своей страны и других национальностей.

Е.В. Бутысина принимает активное участие в организации недели театра. Основой каждой постановки является музыка. С её сопровождением дети танцуют, поют, играют в игры и выходят на сцену в образах героев.

Важным качеством в данной работе является профессионализм. По мнению Елены Вадимовны, никогда не стоит останавливаться на достигнутом, нужно продолжать развиваться в выбранной сфере, получать новые знания и разрабатывать методики, воспитывать в себе любовь и уважение к ок-

ружающим, чувство юмора, ответственность и отзывчивость.

Е.В. Бутысина для себя выделила четыре главных правила. Во-первых, нужно соблюдать возрастную адекватность при выборе музыкального репертуара, ведь главным является не то, что нравится тебе, а то, что будет понятно и доступно детям. Во-вторых, важно выстроить доверительные отношения с детьми. Если что-то им уже пообещали, нужно выполнить. Необходимо слушать и слышать каждого ребёнка. В-третьих, занятия лучше проводить в игровой форме, даря детям море ярких эмоций и сюрпризов. И в-четвёртых, следует постоянно обращаться к чему-то новому: дидактическим материалам, музыке, звукам, инструментам, костюмам и героям.

– Елена Вадимовна, деятельность музыкального руководителя включает в себя много аспектов, которые нужно постоянно прорабатывать. Сталкивались ли Вы с какими-либо трудностями? – интесуюсь у собеседницы.



■ **Е.В. Бутысина: «Занятия лучше всего проводить в игровой форме, даря детям море ярких эмоций и сюрпризов».**

– Основная трудность была в начале моего творческого пути, поскольку я ужасно боялась обращаться к родителям со своими идеями. Многому я училась у наших воспитателей: смотрела, как они общаются с родителями, каким тоном разговаривают, как предлагают что-то выполнить совместно. Для себя уяснила: нужно быть смелее, тактичной, уважительной и обязательно говорить о том, что всё, что мы делаем, – ради наших замечательных детей. Это всегда срабатывает. А потом взрослых это так увлекает, что они после проведения очередного мероприятия ждут нового не меньше, чем дети.

Несмотря на все страхи и неуверенность, Елена Вадимовна смогла выстроить доверительные отношения и с родителями. Они вместе со своими детьми играют в оркестре на ложках, танцуют фламенко, инсценируют сказки, участвуют в ярмарке, выступая в роли цыган и медведей – то есть педагог получает с их стороны огромную помощь и поддержку.

– Что же для Вас является источником вдохновения, Елена Вадимовна?

– Наш педагогический коллектив, который не меняет свой основной состав уже много лет! Старший воспитатель Татьяна Александровна СОЛЕНКОВА – это настоящий генератор идей! И так получается, что все её идеи всегда очень значимы для воспитания ребёнка в современном обществе. Мне это тоже становится интересно, и творческий процесс в моей голове как-то сам начинает созревать, а потом уже вместе со всем коллективом всё задуманное воплощаем в жизнь. Это очень увлекательный процесс!



является то, что они стали менее культурными и воспитанными, и нередко это связано с дефицитом родительского воспитания, ведь взрослые часто бывают заняты. Важно помнить, что в любое время ребёнка можно чем-то заинтересовать и удивить. Главное – правильно направить их в это русло, поэтому мы стараемся приобщить их к культуре на личном примере.

Елена Вадимовна может заинтересовать каждого ребёнка. У неё есть стандартная схема занятия, но она всегда старается её «разукрасить». Новые идеи её преследуют повсюду, поэтому блокнот и ручка она никогда далеко не убирает. Бывает, вечерами и даже ночами пишет сценарии, и всё ради того, чтобы дети улыбались, вдохновлялись и учились фантазировать.

Жизненный девиз нашей собеседницы – «Кто, если не я?» Поэтому она старается участвовать везде и всюду. А это: всероссийский музыкальный фестиваль «Воспитатели России» (третье место), региональный конкурс методических разработок «Пчёлка» (призовые места), региональный и муниципальный конкурс «Музыкальная карусель» (призовые места), окружные фестивали и конкурсы «Калейдоскоп открытий», «Спектакль для мамы» (первое место), «Радуга профессий» (первое место), «Город мастеров», ежегодные сетевые проекты, окружные форумы. Кроме того, она имеет ряд публикаций на городском и региональном уровнях. Отметим, что в июле этого года пришёл приказ о награждении нашей героини почётной грамотой Министерства просвещения РФ.

Елена Вадимовна активна и вне работы. У неё большая и дружная семья. Её всегда и во всём поддерживали родители, помогает супруг Александр Юрьевич, в браке с которым они уже 36 лет. Вместе воспитали двух прекрасных дочек, которые пошли по стопам своей мамы.

Дочь Майя – золотая медалистка 2005 года. В общеобразовательной школе она была активисткой, параллельно училась в музыкальной школе по классу фортепиано. Результативно занималась пулевой стрельбой под руководством Г.Н. Лисовой. Впоследствии стала кандидатом в мастера спорта, правда, уже по боевой стрельбе. Майя с отличием и золотой медалью окончила Владимирский юридический институт ФСИН России по специальности «Юриспруденция». За время учёбы была стипендиатом правительства Владимирской области «Надежда земли Владимирской» и Правительства Российской Федерации.

(Окончание на стр. 14)

■ Родители воспитанников Елены Вадимовны с удовольствием участвуют во всех детсадовских мероприятиях.

■ Творческие задумки музыкального руководителя поддерживает коллектив.



