**VI муниципальная дистанционная научно-практическая конференция школьников  
«Диалог культур и поколений — 2021»**

**Оценочный лист конкурсной работы**

ФИО члена жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Секция 4. Историческое событие: диалог во времени.**

**Диалог поколений.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия имя участника** | **ОУ** | **Класс** | **Тема** | **Тип работы**  **1-4 балла** | **Использование известных результатов и научных фактов**  **1-2 балла** | **Актуальность работы**  **1-2 балла** | **Степень новизны полученных результатов**  **1-2 балла** | **Практическая значимость**  **1-4 балла** | **Структура работы**  **1-3 балла** | **Оригинальность подхода**  **1-3 балла** | **Владение автором научным специальным аппаратом, специальными терминами**  **1-3 балла** | **Качество оформления работы**  **1-3 балла** | **Сумма баллов** |
| Мажоров Петр | «Лицей № 1» | 9 | Решение вопроса о землепользовании крестьян в поместье Уваровых в ходе реформы 1861 года |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Носков Данила | СОШ № 16 | 11 | Последний рубеж |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Александрук Дмитрий | Гимназия № 6 | 7 | Образ Александра Невского в русской живописи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Морозов Александр | СОШ № 13 | 8 | Приближая искусство к людям. Семья художников Морозовых |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Гаврилова Арина и др. | СОШ № 8 | 10 | Поисковые движения. Настоящее и будущее. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Гонозова Дарья | СОШ № 20 | 9 | Права несовершеннолетних в РФ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Савин Евгений | Гимназия № 6 | 10 | Прозвища в среде русских и английских школьников |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бобкова Варвара | СОШ № 7 | 7 | Влияние Великой Отечественной войны на судьбу семьи на примере семьи Копытиных — Родионовых |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***\*Критерии оценивания см. на листе 2***

**Критерии оценки работ обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Оценка** |
| 1 | Тип работы | 1 - реферативная работа,  2 - работа носит исследовательский характер,  3 – работа является проектом  4 - творческая (авторская) работа |
| 2 | Использование известных результатов и научных фактов | 1 - автор использовал широко известные данные,  2 – использованы уникальные научные данные |
| 3 | Актуальность работы | 1 - изучение вопроса не является актуальным в настоящее время;  2 - представленная работа привлекает интерес своей актуальностью. |
| 4 | Степень новизны полученных результатов | 1 - в работе доказан уже установленный факт,  2 - в работе получены новые данные |
| 5 | Практическая значимость | 1 - работа может быть использована в учебных целях,  2 – работа уже используется в своем учебном учреждении,  3 – работа используется в нескольких учебных учреждениях,  4 - работа внедряется во внеучебной организации |
| 6 | Структура работы: введение, постановка задачи, решение, выводы | 1 - в работе плохо просматривается структура,  2 - в работе отсутствуют один или несколько основных разделов,  3 – работа структурирована. |
| 7 | Оригинальность подхода | 1 - традиционная тематика,  2 - работа строится вокруг новых идей,  3 - в работе доказываются новые идеи |
| 8 | Владение автором научным специальным аппаратом, специальными терминами | 1 - автор владеет базовым аппаратом, и специальным аппаратом;  2 - использованы общенаучные и специальные термины,  3 - показано владение специальным аппаратом |
| 9 | Качество оформления работы | 1 - работа оформлена аккуратно, но без «изысков», описание непонятно, неграмотно,  2 - работа оформлена аккуратно, описание четко, последовательно, понятно, грамотно,  3 - работа оформлена изобретательно, применены нетрадиционные средства, повышающие качество описания работы. |
|  | **ИОГО** | **31 балл** |