**VI муниципальная дистанционная научно-практическая конференция школьников
«Диалог культур и поколений — 2021»**

**Оценочный лист конкурсной работы**

ФИО члена жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Секция 3. Диалог эпох в литературе. Диалог искусств и искусство диалога.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия имя участника** | **ОУ** | **Класс** | **Тема** | **Тип работы****1-4 балла** | **Использование известных результатов и научных фактов****1-2 балла** | **Актуальность работы****1-2 балла** | **Степень новизны полученных результатов****1-2 балла** | **Практическая значимость****1-4 балла** | **Структура работы****1-3 балла** | **Оригинальность подхода****1-3 балла** | **Владение автором научным специальным аппаратом, специальными терминами****1-3 балла** | **Качество оформления работы****1-3 балла** | **Сумма баллов** |
| Иванова Елена | СОШ № 20 | 10 | Fanfiction как жанр современной сетевой литературы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Константинов Роман | СОШ № 2 | 8 | Символ яблока в литературе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Герцик Александра | СОШ № 7 | 9 | Борьба за счастье Софьи Ковалевской |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Лазаренкова Валерия | СОШ № 2 | 10 | Образные выражения в англоязычных газетных изданиях |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Шамарина Анастасия | СОШ № 28 | 8 | Модный геометрический стиль в искусстве |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Особые дети в диалоге с культурой - оценивается отдельно**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия имя участника** | **ОУ** | **Класс** | **Тема** | **Тип работы****1-4 балла** | **Использование известных результатов и научных фактов****1-2 балла** | **Актуальность работы****1-2 балла** | **Степень новизны полученных результатов****1-2 балла** | **Практическая значимость****1-4 балла** | **Структура работы****1-3 балла** | **Оригинальность подхода****1-3 балла** | **Владение автором научным специальным аппаратом, специальными терминами****1-3 балла** | **Качество оформления работы****1-3 балла** | **Сумма баллов** |
| Галиева АнгелинаРогов Артем | МБОУСОШ № 7 | 8 | Новое фанф-прочтение серии романов Джоан Роулинг о Гарри Поттере: волшебные аллюзии реального мира |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Гойчук Данила | МБОУООШ № 12 | 7 | Использование социальной сети «Tik-Tok» в организации деятельности учащихся |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***\*Критерии оценивания см. на листе 2***

**Критерии оценки работ обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Оценка** |
| 1 | Тип работы | 1 - реферативная работа,2 - работа носит исследовательский характер,3 – работа является проектом4 - творческая (авторская) работа |
| 2 | Использование известных результатов и научных фактов | 1 - автор использовал широко известные данные,2 – использованы уникальные научные данные |
| 3 | Актуальность работы | 1 - изучение вопроса не является актуальным в настоящее время;2 - представленная работа привлекает интерес своей актуальностью. |
| 4 | Степень новизны полученных результатов | 1 - в работе доказан уже установленный факт,2 - в работе получены новые данные |
| 5 | Практическая значимость | 1 - работа может быть использована в учебных целях,2 – работа уже используется в своем учебном учреждении,3 – работа используется в нескольких учебных учреждениях, 4 - работа внедряется во внеучебной организации |
| 6 | Структура работы: введение, постановка задачи, решение, выводы | 1 - в работе плохо просматривается структура,2 - в работе отсутствуют один или несколько основных разделов,3 – работа структурирована. |
| 7 | Оригинальность подхода | 1 - традиционная тематика,2 - работа строится вокруг новых идей,3 - в работе доказываются новые идеи |
| 8 | Владение автором научным специальным аппаратом, специальными терминами | 1 - автор владеет базовым аппаратом, и специальным аппаратом;2 - использованы общенаучные и специальные термины,3 - показано владение специальным аппаратом |
| 9 | Качество оформления работы | 1 - работа оформлена аккуратно, но без «изысков», описание непонятно, неграмотно,2 - работа оформлена аккуратно, описание четко, последовательно, понятно, грамотно,3 - работа оформлена изобретательно, применены нетрадиционные средства, повышающие качество описания работы. |
|  | **ИОГО** | **31 балл** |